

Rapport d'activités 2010

Présenté par Lorinne Florange, secrétaire

Adhésion 2010 :

Le nombre d'adhérents remonte en 2010 à 33 (soit une augmentation de 26% par rapport à 2009) réparti comme suit :

- 17 structures culturelles (14 N-1, 16 N-2)
- 10 compagnies (8 N-1, 12 N-2)
- 6 individuels (4 N-1, 8 n-2)

L'augmentation du nombre d'adhérents se poursuit en 2011.

Instances

Le CA s'est réuni 6 fois en 2010 (7 en 2009) :

- Le 18 janvier à Trégunc
- Le 28 avril à Lorient
- Le 08 juin à Inzinzac-Lochrist
- Le 06 juillet à Hennebont
- Le 07 octobre à Inzinzac-Lochrist
- Le 18 novembre à St-Brieuc

Un septième CA devait avoir lieu en septembre mais a dû être annulé faute de disponibilité des membres.

Suite à l'essoufflement de la participation des membres aux CA pointé lors de l'Assemblée Générale du 8 juin, la mobilisation des membres du CA a trouvé un nouvel élan avec en moyenne 64% des 15 administrateurs présents aux CA entre juillet et novembre (contre 27% entre janvier et avril 2010 et 55% sur l'année 2009). Cette mobilisation se poursuit également sur le premier semestre 2011.

L'Assemblée Générale Ordinaire se déroule une fois par an au mois de juin pour l'année civile précédente.

Réunion collège diffuseurs

En 2010, 2 réunions diffuseurs ont été organisées :

- Le 18 mars 2010 dans le cadre du festival Méliscènes à Auray
- Le 16 décembre à Quimper dans le cadre du festival Théâtre à Tout Age

Ces réunions ont réunis peu de participant en 2010 (entre 5 et 10), par contre celle organisée à Auray en mars 2011 a réuni une vingtaine de programmeurs et les échanges ont été riches. Cela pose donc la question du planning de ces réunions.

Une réunion diffuseur avait été prévue à Rennes dans le cadre du festival Marmaille, mais n'a pas eu lieu suite à une mauvaise compréhension entre les membres du CA et suite à un manque de temps pour l'organiser après l'annulation du CA prévu en septembre.

Laboratoire de réflexion

Lors du festival Prom'nons nous le 3 février 2010 à Nivillac, les compagnies et les diffuseurs se sont réunis dans deux réunions distinctes autour du thème « partage d'expérience et échange de pratique autour de l'action culturelle dans le cadre des productions et résidences de création ».

Suite à la difficulté rencontrée de mobiliser régulièrement autour de demi-journée de réflexions communes aux compagnies et aux diffuseurs, il a été décidé l'organisation d'un temps fort annuel sur une thématique précise.

Temps fort

Le CA a travaillé à l'organisation d'un temps fort autour de la question du jeune public en Bretagne dès juillet 2010. Il a eu lieu le 17 février 2011 à Nivillac dans le cadre du festival Prom'nons nous en partenariat avec Spectacle Vivant en Bretagne autour du thème « Quels enjeux pour la création jeune public : quels projets, quelles politiques sur quels territoires ? ».

Le bilan de la journée est plutôt positif : environ 65 participants dont la plupart de la région Bretagne mais également quelques uns de Loire Atlantique et de Normandie. On peut cependant regretter le manque de mobilisation des élus culturels bretons.

Certains intervenants ont également fait de très bons retours à Ancre sur cette journée.

Le partenariat avec Spectacle Vivant en Bretagne est très positif et a permis la bonne réalisation de la journée.

Les échanges du matin ont été très riches mais il a manqué un temps d'échange à la fin.

Les ateliers ont un bilan plus mitigé : leurs thématiques étaient trop vastes par rapport à l'hétérogénéité des groupes et la méthode utilisée n'était pas pertinente pour des groupes de 20 personnes et n'a pas permis d'aboutir à une réflexion claire et précise. Vu le nombre de participants, peut-être aurait-il mieux valu que les débats soient tous organisés en plénière.

Site Internet

La réflexion menée autour de la création d'un site Internet dès 2009 est restée en suspens en 2010.

Positionnement et Représentation

L'Association Ancre se positionne auprès des Institutions et des Tutelles lorsqu'un projet jeune public est remis en question :

- Le théâtre Lillico à Rennes : un courrier a été envoyé fin 2009/ début 2010
- Le Grand Théâtre à Lorient : un courrier a été envoyé début 2011, conjointement avec le réseau Bretagne en Scène

Depuis fin 2010, l'association Ancre est présente au sein du conseil d'orientation de Spectacle Vivant en Bretagne en la personne de Franck Pichot, L'Armada Production.

Bilan Financier 2010

Préparé par Valérie Marrec, trésorière

BILAN FINANCIER ANCRE AU 31 DECEMBRE 2010

CHARGES		PRODUITS	
billetterie Forum Nivillac	76,50 €	Adhésions	520,00 €
restauration AG Inzinzac Lochrist	79,00 €	remboursements repas Nivillac	72,00 €
SOUS TOTAL	155,50 €	SOUS TOTAL	592,00 €
Résultat 2010	436,50 €		
TOTAL	592,00 €	TOTAL	592,00 €

résultats cumulés	3 189,77 €
résultat 2009	2 753,27 €
résultat 2010	436,50 €

Le bilan financier de l'année 2010 fait apparaître un excédent de 436.50€.

Les résultats cumulés au 31 décembre 2010 font apparaître un excédent de 3189.77 €

Trésorerie :

Après vérification sur le compte bancaire, les chèques débités et crédités en 2010 n'ont pas été enregistrés sur le compte de l'association.

Une réclamation est en cours auprès du CMB.

Perspectives 2011

Présentées par Laurence Méner, Présidente

Vie de l'association

Après une remise en question il y a un an, ANCRE a montré sa capacité à se mobiliser cette année et la nécessité pour les professionnels de l'existence d'une telle association.

L'organisation d'une seule et grande journée de réflexion semble effectivement être le moyen le plus sûr de ne pas épuiser les membres actifs de l'association et de continuer à faire parler et réfléchir nos collègues et partenaires sur le spectacle jeune public dans ses différentes facettes.

Le Collège diffuseur continuera ses rendez vous, mais il nous faudra par contre ré-imaginer les temps de rendez vous de manière à motiver plus de professionnels régionaux.

Le Collège compagnie, de son côté, doit inventer à nouveau un ou des temps de rendez vous, sans doute encore sur l'aspect technique de la vie des compagnies, sans pour autant prendre le pas sur la « grosse » journée de réflexion annuelle.

Le Collège personnes ressources est encore inexistant et peut-être que l'un de nos travaux cette année, devrait être d'essayer de développer ce collège en invitant et associant des sociologues, enseignants, journalistes, psychologues etc...

Comme en 2010, le CA se réunira au moins 6 fois dans l'année, les prochaines dates de CA seront à prévoir.

Chantier de réflexion

Suite à la journée du 17 février 2011, Laurent COUTOULY, directeur de l'Arche de Béthoncourt et membre de l'association nationale Scène d'Enfance et d'Ailleurs, nous a proposé de participer et d'être le relais au niveau régional de chantiers mis en place au niveau national. Le CA de ANCRE a accepté et Christelle Hunot et moi-même avons participé à une réunion à Paris le 30 mai autour du thème :

Une politique artistique et culturelle active : le soutien aux équipes artistiques, aux lieux de création et de diffusion

Il est important de faire avancer notre réflexion au niveau régional en la reliant au national, d'autre part cela permet une reconnaissance de notre association et du travail mené par ANCRE depuis 2006...

2 autres rencontres nationales sont prévues, 1 en juin et 1 en septembre 2011. Le but étant d'en sortir un court texte donnant des préconisations pour une politique nationale en faveur du spectacle jeune public.

ANCRE a décidé, dans le cadre de ce chantier de mettre en place une « coopérative de production » à l'échelle régionale dès la saison 2011/2012. Plusieurs rendez vous sont d'ores et déjà prévus pour travailler à sa mise en place :

Le 8 juillet à 10h au théâtre Lillico à Rennes

Le 2 septembre à 10h au théâtre du Blavet à Inzinzac Lochrist

1/2 Journée autour du festival Marmaille

Magali Julien de Noyal s/ Vilaine et Christelle Hunot de Lillico, ont sollicité ANCRE pour être partenaire de l'organisation d'une 1/2 journée de réflexion durant le festival Marmaille sur la notion d'artiste associé à un lieu. Ce temps de partage a pour but de donner des éléments techniques aux participants, en s'appuyant sur 2 exemples d'associations : L'Intervalle et la Cie Ubi, et le Centre André Malraux et la cie Tourneboulé.

ANCRE pourra faire la modération des débats.

Cette journée est prévue le 21 octobre 2011

Journée Questembert

A nouveau suite au 17 février, Cyril Planson, qui faisait la modération de la matinée, a proposé à ANCRE de participer à une journée de travail autour du Jeune Public lors du festival Festi'mômes à Questembert en novembre 2011.

ANCRE a répondu favorablement à cette proposition, mais nous sommes toujours en attente d'un contenu.

Journée de réflexion

Comme dit plus haut, il est nécessaire d'avoir un seul temps fort qui mobilisera les forces vives de l'association. Pour 2011/2012, nous partirions sur l'organisation d'une nouvelle journée de réflexion, s'adressant à tous les professionnels et les élus.

Nous ferons certainement appel à Spectacle Vivant en Bretagne pour nous épauler dans l'organisation de cette journée.

Dans la continuité de la réflexion autour des Pôles de Production dans le cadres du chantier ANCRE / Scènes d'Enfance et d'Ailleurs, la journée de réflexion organisée par ANCRE sera autour du thème (à affiner) : « Pour une (r)évolution de la production dans le secteur jeune public »

Cette journée devrait avoir lieu pendant le festival Méliscènes. Des réunions d'organisation de cette journée sont prévues le 20 octobre de 11h à 13h au théâtre Lillico et le 30 novembre à 10h à Itinéraires Bis à St Brieuc.

Mise en réseau

L'idée a été lancée d'effectuer un rapprochement avec Bretagne en Scène, certains adhérents de ANCRE étant aussi adhérents Bretagne en Scène. Pourquoi ne pas imaginer de proposer un focus jeune public lors des temps de débats pendant le festival Bretagne en Scène... Contact à prendre et à développer. Un rendez vous avec Xavier Lejeune, Président de BeS devra être pris.

Il a été décidé qu'ANCRE adhérerait à Scène d'Enfance et d'Ailleurs pour l'année 2011.

La présidente soumet le rapport d'activité, le bilan financier et les perspectives 2011 au vote des adhérents. Ces trois points sont approuvés à l'unanimité.

Election du Conseil d'Administration

23 votants

Sont élus au conseil d'administration

Collège Diffuseurs :

Jean François CLEMENT, Théâtre du Blavet à Lochrist
Sophie THORELLE, pour le Centre Culturel de Fougères
Cécile LE CLAIRE pour le Grand Logis à Bruz
Pascale CREFF, pour le Grand Théâtre à Lorient
Amélie DU PAYRAT, Pour Très Tôt Théâtre à Quimper
Catherine LE GRAND, MJC Trégunc
Valérie MARREC, Maison théâtre à Brest
Isabelle PHILIPPE, ADCA Itinéraires Bis à St Brieuc

Collège Compagnies :

Bénédicte ABELARD, cie Marmouzig
Sophie LEROY, cie Bob Théâtre
Lorinne FLORANGE, cie AK Entrepôt
Laurence KOENIG, cie Tro-Héol (suppléante Véronica GOMEZ)
Anne Laure LAIRE, cie Bouffou théâtre
Justine LE JONCOUR, Armada Production
Julie LEMAIRE, maison de Théâtre pour le jeune public, gazibul cie
Laurence MENER, Les Gomères

Collège Personnes Ressources :

Audrey KERAUDRAN, étudiante
Christelle HUNOT, Théâtre Lillico
Bénédicte RONARC'H, étudiante

Le nouveau conseil d'administration s'est réuni à l'issue de l'Assemblée Générale Ordinaire.

Rien n'étant plus à l'ordre du jour, l'Assemblée Générale Ordinaire 2010 est levée.