
Présents : Marion Poupineau, Justine le Joncour (Armada Productions), Isabelle Philippe, Nadège Padellec (Bob Théâtre), Matthieu Baudet (Cie le Vent des Forges), Catherine Legrand (MJC Le Sterenn), Laurence Koenig (Cie Tro-Heol), Alix Clerfeuille (Lillico), Valérie Marrec (La Maison du Théâtre), Lorinne Florange (Hectores), Laure Coutier (Très Tôt Théâtre), Jean-Yves Rebourgeard et Eric Mennesson (ak entrepôt), Julie Lemaire (Cie Gazibul), Catherine Pouplain (Jo Coop Cie), Jérôme Lauprêtre (la Petite bête qui monte), Séverine Valomet & Sophie Hoarau (la Quincaille Cie), Marina Filomar (l'Armada Productions), Philippe Saumont (Théâtre des Tarabates), Christine Debray-Laizé (Cie la Ronde bleue), Fanny Boufort, Alexis Fichet (collectif Lumière d'Août), Anne-Laure Lairé (Bouffou Théâtre)

Présentation et accueil des nouveaux adhérents.

BILAN D'ACTIVITE

Présentation du bilan d'activité par Catherine Pouplain, secrétaire du bureau

Adhésions 2015 :

Le nombre d'adhérents en 2015 : 33 adhérents (40 en 2014, 29 en 2013 et 34 en 2012) répartis comme suit :

- 12 structures culturelles
- 18 compagnies
- 3 individuels

Baisse des adhésions de 17,5 % par rapport à 2014.

Cependant, depuis 2011, on observe une augmentation des adhésions des compagnies et un fragile maintien du nombre d'adhésions des structures de diffusion.

L'augmentation du nombre de compagnies est due à la création de la Coopérative de production. Il faut veiller à ce que les structures de diffusion restent aussi impliquées dans le réseau ANCRE, et plus largement au sein de la Coopérative pour en assurer le bon fonctionnement.

Instances

Le CA s'est réuni 6 fois en 2015 (9 en 2014, 6 en 2013, 7 en 2012) :

- 17 mars 2015, festival Méliscènes, Auray
- 11 mai 2015, La Maison du Théâtre, Brest
- 30 juin 2015, Itinéraires Bis, St Brieuc
- 7 septembre 2015, Bureau du Mil Tamm, Pontivy
- 4 novembre 2015, les Salles Mômes, Hennebont
- 17 décembre 2015, Très Tôt Théâtre, Quimper

Et au cours du premier semestre 2016 :

- 3 mars 2016, le Trio_s-Théâtre du Blavet, Inzinzac-Lochrist
- 20 avril 2016, Itinéraires Bis, St Brieuc

Le 30 juin 2015, un nouveau Bureau est élu : Lorinne Florange (ex-Bob Théâtre) au poste de co-présidente, de Marion Poupineau (ex-le Grand Logis) au poste de co-présidente, Isabelle Philippe (Itinéraires Bis) au poste de trésorière et Laurence Koenig au poste de trésorière adjointe, Catherine Pouplain (Jo Coop Cie) au poste de secrétaire, Valérie Marrec (la Maison du Théâtre) au poste de secrétaire adjointe.

Une Assemblée Générale Ordinaire et Extraordinaire 2015 se sont déroulées le 30 juin 2015 à St Brieuc.

Réunion collège diffuseurs

En 2015, une seule réunion diffuseurs a été organisée :

- le 17 mars 2015, Auray, festival Méliscènes
- le 17 décembre 2015, Quimper, festival Théâtre à tout âge.

La fréquentation des réunions diffuseurs est aléatoire et difficilement prévisible d'une réunion à une autre. Il est nécessaire :

- de valoriser ces réunions et donner une plus-value pour les programmeurs à y participer,
- d'améliorer leur préparation et leur suivi (inscription en amont, fiche spectacle remplie, compte-rendu à l'issue...),
- de développer leur contenu : passer d'un simple inventaire des projets à une argumentation sur les choix et les engagements, proposer d'avoir un temps de réflexion sur une thématique précise par réunion...

Réunion collège compagnies

Depuis 2012, en parallèle des réunions diffuseurs, une réunion compagnie est proposée aux artistes, chargés de diffusion, administrateurs de compagnies, l'objectif étant de proposer un espace de rencontres et d'échanges autour des pratiques et métiers entre compagnies.

- le 17 mars 2015 / au Centre Culturel Athéna à Auray / dans le cadre du festival Méliscènes axée sur les dispositifs de soutien aux compagnies pour les résidences de création
Cette réunion a réuni une vingtaine de participants.

L'enjeu de ces réunions est d'en faire un véritable espace de dialogue et d'échanges entre compagnies, de favoriser le partage d'expérience, de permettre aux personnes présentes d'être actives dans les débats et non plus simplement en attente de réponses.

La coopérative de production

La Coopérative de Production : initiée en 2012, la coopération de production de Ancre a pour objectif le soutien à la création jeune public par des apports financiers et un accompagnement des équipes artistiques. Cette coopérative est composée de lieux de diffusion et de compagnies et a pour objectif de permettre aux équipes artistiques de « passer une marche ».

L'accompagnement au sens général du terme se fait avant, pendant et après la création même si la diffusion du spectacle coproduit fait l'objet d'une contractualisation individuelle entre la compagnie et les structures de diffusion membres de Ancre qui le souhaitent.

En 2015, le Comité de sélection de la coopérative comprend **18 membres dont 44% de compagnies et 56% de lieux ou réseau, 7 coproducteurs : 8 000 €, 11 donateurs : 2 310 € soit 10 310 € réunis.**

Le comité s'est déroulé le 29 janvier 2015 à Pontivy.

Coproducteurs : Itinéraires Bis, Saint-Brieuc/ Lillico, Rennes / La Maison du Théâtre, Brest / Mill Tamm, Pays de Pontivy / MJC Théâtre, Trégunc/ Très Tôt Théâtre, Quimper / Cie bob théâtre, Rennes /

Donateurs : Bretagne en Scène / L'Armada Productions, Chartres de Bretagne Cie ak entrepôt, Saint-Brieuc / Cie Gazibul, Saint-Brieuc / Collectif Aie Aie Aie, Rennes / Le Grand Logis, Bruz Le Théâtre des Tarabates, Saint-Brieuc Le Théâtre du Pays de Morlaix / Cie Tro Héol, Quemeneven / Théâtre en Rance, Saint-Hélen Le 16 rue de Plaisance, Rennes

La Coopérative de Production a retenu les projets suivants :

- **20 A 30000 JOURS** / Fanny Boufort : théâtre / Théâtre d'objets d'après un texte de Laurent Javaloyes, solo, à partir de 9 ans, 45mn, jauge : 80. Création en octobre 2015 au Grand Logis de Bruz au cours du festival Marmaille. Production Lillico, coproduction : Le Grand Logis (Bruz, 35), L'Espace périphérique (75), Coopérative de production de Ancre. Soutiens et Résidences : Au bout

du Plongeur (Thorigné-Fouillard (35), Padloba (Cie Loba, Angers, 49), le Théâtre du Cercle (Rennes, 35), le Tas de Sable (Amiens, 80).

- **MURMURES AU FOND DES BOIS** / Cie AK Entrepôt : théâtre à partir de 7 ans, 1h15. Création octobre 2015 à la Maison du Théâtre à Brest. Coproduction : ak entrepôt, Coopérative de production ANCRE, La Maison du Théâtre à Brest, Centre d'Animation de la Cité (Lausanne), Le Trio...S (Inzinzac-Lochrist), Itinéraires Bis (Côtes d'Armor) / soutien : Fonds SACD Musique de Scène, Lillico (Rennes), La Paillette (Rennes), Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée (Quimper), Centre Culturel La Passerelle (Rixheim), Centre Culturel André Malraux - Scène Nationale de Vandoeuvre-Lès-Nancy, Le Quai des Rêves (Lamballe), Théâtre du Pays de Morlaix, La Garance - Scène Nationale de Cavaillon, Théâtre Dunois (Paris) / ak entrepôt est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bretagne), le Conseil départemental des Côtes d'Armor, la Communauté de Communes de Moncontour et soutenu par la Région Bretagne.

Durant l'année, plusieurs temps de rencontre et de travail ont été organisés avec les équipes artistiques accompagnées par la coopérative.

Rapide résumé du fonctionnement de la coopérative :

- Des membres coproducteurs (apport en coproduction d'au moins 1000€ + adhésion à Ancre) et des membres donateurs (apport en coproduction compris entre 100€ et 999€ + adhésion à Ancre).
- Un Comité de sélection (présélection, débat et sélection des projets soutenus) composé des membres coproducteurs, du(des) représentant(s) des membres donateurs et du président de Ancre.
- Le projet est accompagné par un référent de production (un des membres coproducteurs) et un référent d'accompagnement (un des membres donateurs pour le diagnostic des besoins, l'apport de conseils...). Les deux référents accompagneront le projet au moins jusqu'à la fin de la première année d'exploitation du spectacle.

Journées professionnelles

Suite à la Belle Saison, et à l'émergence de multiples réseaux, Ancre a organisé une plateforme de discussion sur ce thème en 2015 :

- **Les Dispositifs de coproductions mutualisées** : 16 octobre 2015, Le Grand Logis, Bruz (35) organisé par Ancre et le festival Marmaille.
Intervenants : le Collectif jeune public nord pas de calais, représenté par Grégory Vandaele – le Grand bleu, le Fond d'aide à la création jeune public, Emmanuelle Germain – Festival théâtral du Val d'Oise, le Réseau de coproduction très jeune public, représenté par Caroline Prost - festival 1,9,3 soleil, le Réseau des jeunes coproducteurs associés, représenté par Nelly le Grevellec – Théâtre Dunois, le Réseau des scènes départementales jeune public de la Sarthe, Hélène Péan – compagnie Jamais 203, le festival Spectacles en recommandé, Robin Fruhinsholz - ligue de l'enseignement du cher.

ANCRE, une présence au niveau national

L'association ANCRE est la plateforme territoriale Belle Saison pour la Bretagne.

En 2015, l'association a été invitée à participer à des rencontres professionnelles, notamment afin de présenter sa coopérative de production.

Florange est allée présenter l'association et sa Coopérative dans le cadre d'un forum Scènes d'enfance et d'ailleurs – assitej au festival Petits et Grands à Nantes en avril. Elle a également participé aux journées d'étude de la Belle Saison organisée à Villeneuve les Avignon en mai 2015. Elle a été rapporteur d'un atelier sur le thème « comment pérenniser les plate formes territoriales après la Belle Saison ».

ANCRE est membre de l'association Scènes d'enfance – Assitej France.

Bilans financiers

Présentés par Isabelle Philippe, trésorière

2015 – BILAN FINANCIER ANCRE - 2015

CHARGES 2015		PRODUITS 2015	
COOPERATIVE	10 310	COOPERATIVE Donateurs	2 310
> Fanny Bouffort / 20 à 30 000 jours / 3 610 €		COOPERATIVE Coproducteurs	8 000
> ak entrepôt / Murmures / 6 700 €		adhésions	1 320
Abonnement OVH Site Internet	47	SUBVENTION DRAC / journée professionnelle	1 896
Adhésion (Scène(s) d'enfance, assitej...)	50		
Frais Mission	227		
Frais Réception	222		
Frais de déplacement Journée Pro	681		
Changement d'adresse / la poste	95		
TOTAL CHARGES 2015	11 631	TOTAL PRODUITS 2015	13 526
		Exercice de l'année 2015	1 895
		Fonds Propres Disponibles / solde bancaire 1/01/2015	5 480
		Fonds Propres Disponibles en banque au 31/12/2015	7 708

Sur la Coopérative 2015

11 donateurs (7 en 2013 et 14 en 2014)

7 coproducteurs (6 en 2014), + 2 000 € (1 coproducteur en plus et somme plus importante pour 2 coproducteurs)

Adhérents 2015

33 adhérents (40 en 2014 et 29 en 2013)

2016 – BUDGET PRÉVISIONNEL ANCRE – 2016

CHARGES 2016		PRODUITS 2016	
COOPERATIVE	10 000	COOPERATIVE Donateurs	2 400
> Galapiats / C'est quand qu'on va ou ? / 5 000		COOPERATIVE Coproducteurs	7 500
> Séverine Coulom / Filles et Soie / 5 000		adhésions	1 295
Abonnement OVH site Internet	47		
Adhésion (Scène(s) d'enfance-assitej)	50		
Communication	1 200		
Frais Mission	300		
Frais Réception	500		
Frais bancaires / Estimation	20		
TOTAL CHARGES 2016	12 117	TOTAL PRODUITS 2016	11 195
		Exercice de l'année 2016	-922
		Fonds Propres Disponibles / solde bancaire 1/01/2016	7 708

Notes budget prévisionnel 2016

Coopérative 2016

12 donateurs (7 en 2013, 14 en 2014, 12 en 2015)

7 coproducteurs (6 en 2014 / 7 en 2015)

Adhérents 2016

33 adhérents (29 en 2013, 40 en 2014, 33 en 2015)

Solde banque oct 2016	6 469
------------------------------	--------------

Le rapport d'activité 2015, les perspectives, le bilan financier 2015 et le budget prévisionnel 2016 sont votés à l'unanimité.

Pré-bilan 2016

Présenté par Lorinne Florange et Marion Poupineau, co-présidentes.

. **Partenariat avec Bretagne en scènes** : présentation de la coopérative Ancre et des projets soutenus dans le cadre du dispositif « A+ dans le Bus » des Rencontres Artistiques en février 2016 à Carhaix à l'espace Glenmor.

• **Journée professionnelle à Auray (festival Méliscènes) :**

- Présentation des 23 mesures prises par le Ministère dans le cadre de la prolongation de la Belle Saison.
- Réunion Diffuseurs en partenariat avec SVB (ouverture hors région)
 - Les Galapiat, « C'est quand qu'on va où ? »
 - Vincent Dupont, « Stéréoscopia » (charte ONDA)
- Réunion Cies et bureaux de production : les modes de création alternatifs :
 - Résidence dans le Nord de la France – (CLEA) création de « Un nuage sans pantalon », « Ma vie en ligne » (les Frères Pablob)
 - Micro Théâtre : circuit de répé publiques sous forme de 15mn pour 15 spectateurs et 4 fois par jour). Créé à Lorient par la cie Générale Électrique et la Jo Coop Cie. A Lorient puis en décentralisé.
 - 20 min de bonheur en plus – festival de spectacles de rue en salle (Bleu Pluriel, Tregueux)
 - Parcours tout court de la Cie Zabrika

• **Journée professionnelle, juin 2016, festival Marionnet'lc en partenariat avec Itinéraire Bis : financements privés**

- Dispositif Impact
- La Dynamo Culturelle (Rennes Métropole)
- Partenariat entre TTT et un comité d'entreprise
- Témoignages de Crowdfunding
- Témoignages d'expériences internationales (Canada, Belgique)
- Présentation d'une compagnie nicaraguayenne, le Théâtre GUACHIPILÍN

• **Présence au niveau national :**

Rencontre à la Minoterie à Dijon, dans le cadre du Festival A pas Contés, sur le thème « Mieux produire pour mieux diffuser » en présence de Marion Poupineau.

. **L'association soutien le secteur culturel et artistique**

Un courrier a été envoyé par Ancre au Conseil départemental des Côtes d'Armor en soutien à l'association Itinéraires Bis (Co-signataires : collectif des festivals engagés pour le développement durable et solidaire en Bretagne, Après Mai, Spectacle Vivant en Bretagne, Bretagne World Sound, Bretagne en Scènes et les Partenaires Culturel du Grand Ouest)

. **Pour une meilleure communication de l'association**

Communication : une charte graphique et un logo sont réalisés.

. **Changement d'adresse**

En raison de l'arrêt des activités d'itinéraires Bis où était implanté le siège social de l'association, le CA réunit en juin, a voté le changement d'adresse : Le siège de ANCRE est dorénavant installé à Brest, la Maison du Théâtre.

Coopérative 2016 :

Projets soutenus

- « Filles et soie » – Séverine Coulon – création à la Maison du Théâtre le 15 octobre 2016 (production déléguée : le Bouffou Théâtre)
- « C'est quand qu'on va où ? » – Les Galapiats- création à la Passerelle le 23 novembre 2016

Pour information, les montants cumulés par la coopérative de Ancre et par ses membres coproducteurs apportent une aide directe aux projets soutenus d'un montant total de 40 000 €.

Fonctionnement : il n'y a pas d'appel à projet, le repérage des projets est effectué par les membres de la coopérative, le critère principal est de permettre aux compagnies soutenues de « passer une marche ». Le nombre de projets accompagnés n'est pas fixe. Les membres accompagnés en année N sont membres en N+1.

Pour la coopérative 2017, perte d'un des principaux co-producteurs : Itinéraires Bis.

Perspectives saison 2016 -2017

Présentées par Lorinne Florange, co-présidente

En prévision :

Une rencontre professionnelle en décembre à Quimper lors du festival Théâtre A tout Age.

Une Rida (Rencontres Interrégionales de Diffusion Artistique) jeune public à Lille le 1er février 2017 organisée par le Grand Bleu et l'ONDA.

Dans le cadre de la génération Belle Saison, La DGCA (Direction Générale de la Création Artistique) a débloqué une enveloppe de 200 000 euros et a sollicité Scènes d'enfance - ASSITEJ France et les plates-formes régionales pour faire remonter les projets qui pourraient bénéficier de ce soutien à la production. ANCRE, en tant que plate forme régionale, a transmis les dossiers des projets coproduits par la coopérative en 2016 mais elle a également souligné l'importance de soutenir les créations à venir via les plates-formes.

Vie associative : L'appel à cotisation pour 2017 se fera entre novembre et décembre de l'année en cours plutôt qu'en janvier.

Un déficit de membres adhérents est constaté, surtout dans le département du 56. Le 22 connaît un sérieux déficit de structures adhérentes. Globalement, l'association développe davantage les adhésions auprès des compagnies. Il faut donc veiller à conserver un équilibre afin de poursuivre les missions que cette association s'est donnée.

RENOUVELLEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Tiers sortant :

Collège diffusion : Marion Poupineau (Le Grand Logis Bruz), Sylvie Tiger (Mill Tamm Pontivy)

Collège compagnie : Laurence Koenig (Tro Heol), Jean-Yves Rebourgeard (AK Entrepôt) et Lorinne Florange (Hectores Production)

Démissionnaires : Amélie Du Peyrat, Justine le Joncour

Candidatures CA : Laure Coutier (Très Tôt Théâtre) en remplacement d'A. Du Peyrat, Jean-Yves Rebourgeard (ak entrepôt), Marina Filomar (Armada Prod), Lorinne Florange (Hectores Production), Jérôme Lauprêtre (La petite bête qui monte), Sylvie Tiger (Mill Tamm, Pontivy), Philippe Saumont (Théâtre des Tarabates), Christine Debray-Laize (Cie La Ronde Bleue)

L'ensemble des candidats a été élu à l'unanimité.

Questions : l'administrateur/trice de la cie peut-il être accompagné de l'artiste lors des CA ? Etablir un système de titulaire en cas d'indisponibilité ?

>> L'élection du bureau est reportée au prochain CA du 4 novembre.

A partir de cette Assemblée générale et jusqu'à l'élection du nouveau bureau, le CA pourvoit provisoirement au suivi de l'association.

Démissionnaires : Lorinne Florange, Marion Poupineau

Postulants au poste de présidence : Alix Clerfeuille, Julie Lemaire, Jean-Yves Rebourgeard

Trésorier : Jean-Yves Rebourgeard, Isabelle Philippe (si personne ne se présente)

Secrétaire : Catherine Pouplain, Valérie Marrec

Prochains rendez-vous :

CA au Salles Mômes (Hennebont), 4 novembre 2016, 14h

CA et journée pro au festival Théâtre à tout âge en décembre 2016 à Quimper