

Réseau écritures théâtrales pour le jeune public en Seine-Saint-Denis

Seine-Saint-Denis

Membres

5 théâtres : Théâtre des Bergeries (Noisy-le-Sec), Espace Jacques Prévert (Aulnay-sous-Bois), Espace Georges Simenon (Rosny-sous-Bois), Théâtre au Fil de l'Eau (Pantin), Espace 1789 (St Ouen)

Représentant :

Pauline SIMON Département 93
Véronique MORET Théâtre des Bergeries

Historique/caractéristiques

Depuis 2006 - 5ème édition.

Objectifs généraux

Accompagner les écritures théâtrales jeunesse à travers le soutien à la création d'un texte de théâtre par un auteur, puis d'une pièce issue du texte par une compagnie, soutenir la présence de ces artistes sur le territoire à travers la résidence afin de permettre aux publics d'appréhender ces processus de création (de l'écriture d'un texte jusqu'à sa mise sur le plateau)

Fonctionnement

1 projet tous les deux - trois ans environ - auteurs et compagnies proposés par les lieux du réseau et choisi par ces même lieux à l'issue d'un processus de sélection.

Montant des coproductions

Budget auteur 11 000 € (1 000 € par lieu + 6 000 € du Département) - Budget compagnie 90 000 € (5 000 € de coprod, 6 000 € de cession et 1 000 € d'action culturelle par lieu + 30 000 € du Département).

Soutiens complémentaires et accueil des tutelles

Pas d'aide systématique d'autres partenaires institutionnels (DRAC, Arcadi) malgré des démarches en sens au démarrage - A la compagnie de trouver un budget complémentaire

Gestion du fond mutualisé

Pilotage

Fonctionnement collectif avec toutefois une coordination assurée par le Département et par un lieu pour ce qui est du suivi administratif

Critères d'éligibilité

Pas exclusivement des artistes des réseaux jeune public, un équilibre entre un auteur émergent et une compagnie plus repérée ou inversement, pas de critère géographique mais une bonne disponibilité pour travailler en Seine-Saint-Denis, ensuite le choix se fait sur des critères artistiques et le désir des artistes de travailler en direction des publics de la Seine-Saint-Denis (car important volume d'action culturelle autour de la création)

Droits de suite

0

Limites

Difficultés parfois des artistes à trouver des financements complémentaires pour boucler la prod, et difficultés budgétaires de certains lieux à rentrer dans le budget qui est important par lieu + difficultés conjoncturelles de certains lieux (disparition du Forum de Blanc-Mesnil qui était un des lieux fondateurs remplacé par Simenon dans le réseau)

Période de candidature pour les compagnies

Projets soutenus les 3 dernières années

"Même les chevaliers tombent dans l'oubli", texte de Gustave Akakpo, mis en scène par Matthieu Roy, compagnie du Veilleur (création programmée la saison suivante dans le "In" d'Avignon) en 2013

"Bouboule et Quatzieux", texte de Philippe Gauthier, spectacle intitulée "Occupé" mis en scène Anne Contensou, compagnie Bouche-Bée en 2015.

"Les règles du jeu", texte de Yann Verburgh, mis en scène par Lorraine de Sagazan, Théâtre La Brèche, spectacle qui sera créé en janvier 2018