

Fonds d'aide à la création mutualisée / FACEM

Val d'Oise

Membres

10 partenaires en Val d'Oise dont l'apostrophe-scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, l'Espace Germinal de Fosses et les villes d'Argenteuil, de Corneilles-en-Parisis, d'Eaubonne, de Garges-lès-Gonesse, de Gonesse, de Goussainville, d'Herblay et de Jouy-le-Moutier

Représentant :

Emmanuelle Germain / FTVO

Historique/caractéristiques

- * Depuis 2011, à l'initiative du Festival
- * 10 partenaires, 8 villes
- * Engagement sur 3 ans
- * Coproduction de 3 projets.

Objectifs généraux

- * mutualisation des moyens pour aider à la co-production
- * favoriser la diffusion des créations sur le territoire
- * coordonner les temps de résidences de création
- * mise en place d'actions culturelles cohérentes pour accompagner les créations

Fonctionnement

2 à 3 projets aidés/ an (selon critères de taille de plateau pour circulation/équilibre entre cibles émergentes et non émergentes)
Projets proposés par les membres du FACM.

Montant des coproductions

entre 5000 et 15000 e selon les projets.

Soutiens complémentaires et accueil des tutelles

1 des 3 projets reçoit une aide du Conseil départemental du Val d'Oise
Soutien potentiel via une résidence de création de la DRAC

Gestion du fond mutualisé

par le Festival

Pilotage

- * coordination par le Festival Théâtral du Val d'Oise
- * Chaque partenaire apporte jusqu'à 2 projets
- * Chaque structure a une voix

*chaque structure qui vote pour un projet s'engage à l'accueillir ou à l'accompagner (circulation des publics via la mise en place de bus.../quotas de places)

Critères d'éligibilité

- * Pas exclusivement des projets jp
- * Pas de critère géographique
- * Equilibre entre les gros et les petits/moyens projets
- * Présence d'1 compagnie émergente

Droits de suite

non

Limites

pas d'évolution du Facm depuis sa création (nb de partenaires et moyens financiers)

Période de candidature pour les compagnies

avant mi-mai pour une sélection fin juin

Projets soutenus les 3 dernières années

2017 : Antigone 82 - Dorénavant Compagnie- JP Wenzel / KRIM - Cie les Echos Tangibles- Sandrine Nicolas
2016 : - Les enfants, c'est moi Cie Tourneboulé/ La nuit où le jour s'est levé-Théâtre du Phare/ Macbeth quand même/ Cie LZD

2015 : - Bleu violon - le Boustrophédon/ Ça ira (1) Fin de Louis- Cie Louis Brouillard /Trois fois rien - Cie du Loup-Ange

2014 : - Du bon usage du cannibalisme - LUK.M. Cie Frédérique Wolf-Michaux / Les Enfants de la terreur- Mabel Octobre/ Le Prémambule des étourdis Cie Hippolyte a mal au cœur/ Les Trois Petits Vieux qui ne voulaient pas mourir- Cie Par dessus bord