
Présents : Isabelle Philippe, Julie Lemaire (Gazibul), Sylvie Trouboul (MJC Le Sterenn), Valérie Marrec (La Maison du Théâtre), Lorinne Florange (Hectores), Laure Coutier (Très Tôt Théâtre), Jean-Yves Rebourgeard, Julie Lemaire (Cie Gazibul), Catherine Pouplain (Jo Coop Cie), Jérôme Lauprêtre (la Petite bête qui monte), Séverine Valomet & Sophie Hoarau (la Quincaille Cie), David le Flochmoine (Ville Robert), Bernard le Noac'h et Laure Coutier (Très Tôt Théâtre), Marina Filomar (Armarad Productions), Gregoire le Divellec (Hectores), Nicolas Demarchelier (association So), Amélie Brard (La Obra Cie), Nathalie Quillard (Singe Diesel).

Présentation et accueil des nouveaux adhérents.
Lecture des bilans.

BILAN D'ACTIVITÉS 2016

LA VIE ASSOCIATIVE

Adhésions 2016

Le nombre d'adhérents en 2016 : 35 adhérents (33 en 2015, 40 en 2014, 29 en 2013 et 34 en 2012) répartis comme suit :

- 15 structures culturelles et festivals
- 20 compagnies et bureaux de production
- 1 personne ressource

Le nombre d'adhérents est pratiquement équivalent à 2015 mais on note une diminution des lieux aux profits des compagnies et bureaux de production.

L'augmentation du nombre de compagnies est due sans aucun doute à la création de la Coopérative de production. Il faut veiller à ce que les structures culturelles restent aussi impliquées dans le réseau ANCRE, et plus largement au sein de la Coopérative pour en assurer le bon fonctionnement.

Instances

Le CA s'est réuni 6 fois en 2016 (6 en 2015, 9 en 2014, 6 en 2013, 7 en 2012) :

- . 3 mars, le Trio...s - Théâtre du Blavet, Inzinzac-Lochrist
- . 20 avril, Itinéraires Bis, Saint-Brieuc
- . 29 juin, Moncontour
- . 24 octobre, Lillico, Rennes
- . 4 novembre, Trio...s - Théâtre du Blavet, Inzinzac-Lochrist
- . 13 décembre, Festival Théâtre à Tout Âge, Quimper

Et au cours du 1er semestre 2017 :

- . 2 mars, Lieu des Tarabates, Saint-Brieuc
- . 30 Mai, Moncontour

L'Assemblée Générale Ordinaire s'est déroulée le 24 octobre 2016 à Rennes dans le cadre du festival Marmaille

En 2016, le réseau ANCRE a réuni 35 membres.

La Maison du Théâtre de Brest (29) / Mil Tamm, Pays de Pontivy (56) / Très Tôt Théâtre, Quimper (29) / Lillico, Rennes (35) / Bob Théâtre, Rennes (35) / Itinéraire Bis, Saint-Brieuc (22) / MJC Le Sterenn, Trégunc (29) / Théâtre en Rance, Dinan (22) / Service culture Mairie de Liffré (35) / Cie Le Vent des Forges, Montreuil le Gast (35) / Théâtre du Pays de Morlaix (29) / Cie Tro Héol, Quéméneven (29) / L'Armada Productions (35) / Cie 16 rue de Plaisance, Rennes (35) / Théâtre des Tarabates, Saint-Brieuc (22), Cie Gazibul, Saint-Brieuc (22), Cie ak entrepot, Saint-Brieuc (22), Cie les Yeux Creux, Scaër (29) / Fanny Bouffort, Rennes (35) / Centre Culturel Athéna, Auray (56) / Le Trio, Inzinzac Lochrist (56) / Jo Coop Cie, Lorient (56) / Bureau de production Esta-fête, Redon (35) / Orphée-Théâtre(s), Redon (35) / Scopitone et Cie, Redon (35) / Théâtre du Vestiaire, Rennes (35) / Collectif Aïe Aïe Aïe, Rennes (35) / Bureau Hectores, Rennes (35) / Bretagne en Scène / Cie Mirelaridaine, Rennes (35) / La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc (22) / Le Carré Magique, Lannion (22) / La petite Bête qui monte, Saint-Donan (22) / La Ronde Bleue, Yffendic (35) / La Quincaille, Poullaouen (29)

Soit :

Pour les Côtes d'Armor (22) : 4 Structures / 4 Compagnies

Itinéraire Bis, Saint-Brieuc (22) / Théâtre en Rance, Dinan (22) / La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc (22) / Le Carré Magique, Lannion (22)

Théâtre des Tarabates, Saint-Brieuc (22), Cie Gazibul, Saint-Brieuc (22), Cie ak entrepot, Saint-Brieuc (22), La petite Bête qui monte, Saint-Donan (22)

Pour le Finistère (29) : 4 Structures / 3 Compagnies

La Maison du Théâtre de Brest (29) / Très Tôt Théâtre, Quimper (29) / MJC Le Sterenn, Trégunc (29) / Théâtre du Pays de Morlaix (29)

Cie Tro Héol, Quéméneven (29) / Cie les Yeux Creux, Scaër (29) / La Quincaille, Poullaouen (29)

Pour l'Ille et Villaine (35) : 2 Structures / 13 Compagnies

Lillico, Rennes (35) / Service culture Mairie de Liffré (35)

Bob Théâtre, Rennes (35) / Cie Le Vent des Forges, Montreuil le Gast (35) / L'Armada Productions (35) / Cie 16 rue de Plaisance, Rennes (35) / Fanny Bouffort, Rennes (35) / Bureau de production Esta-fête, Redon (35) / Orphée-Théâtre(s), Redon (35) / Scopitone et Cie, Redon (35) / Théâtre du Vestiaire, Rennes (35) / Collectif Aïe Aïe Aïe, Rennes (35) / Bureau Hectores, Rennes (35) / Cie Mirelaridaine, Rennes (35) / La Ronde Bleue, Yffendic (35)

Pour le Morbihan (56) : 3 Structures / 1 Compagnie

Mil Tamm, Pays de Pontivy (56) / Centre Culturel Athéna, Auray (56) / Le Trio, Inzinzac Lochrist (56)

Jo Coop Cie, Lorient (56)

1 structure Régionale : Bretagne en Scène

Lors du CA du 13 décembre à Quimper, un nouveau bureau a été élu

Il se compose de :

Co-Présidentes : Isabelle Philippe et Julie Lemaire

Trésorier : Jean-Yves Rebourgeard / Trésorière adjointe : Laure Coutier

Secrétaire : Catherine Pouplain / Secrétaire adjointe : Valérie Marrec

LES RÉUNIONS DIFFUSEURS ET COMPAGNIES

Réunion collège diffuseurs

En 2016, une réunion diffuseurs a été organisée le 22 mars 2016, à Auray, festival Méliscènes

Ces réunions sont dédiées à l'inter-connaissance des diffuseurs de la région, adhérents ou non à Ancre et s'ouvrent aux programmateurs nationaux lorsqu'il y a lieu. Elles permettent d'échanger autour des projets de chacun (projets de coproductions, d'accueil en résidence et/ou de diffusion) pour la saison suivante mais également de partager des retours sur les spectacles vus par les uns et les autres. Elles permettent également de découvrir et faire découvrir de nouveaux artistes qui travaillent en direction du jeune public et de mutualiser les frais de transport des artistes, voire imaginer des tournées à échelle régionale.

Cet endroit ne nous semble aujourd'hui pas assez investi par les diffuseurs bretons de spectacles jeune public et la fréquentation de ces réunions demeure très aléatoire. Afin de renouveler l'intérêt des diffuseurs pour ce rendez-vous, il conviendrait de les valoriser davantage et de leur trouver une plus-value par rapport aux autres espaces de concertation des diffuseurs qui existent par ailleurs.

A la création des réunions diffuseurs au sein du réseau Ancre, l'objectif était d'échanger sur la création artistique jeune public en Bretagne, sans tomber dans l'inventaire « simplifié » des projets. Les objectifs de fond doivent se concentrer sur l'engagement pour la création, la fédération de professionnels autour des compagnies et des créations jeune public bretonnes, la défense pour l'émergence artistique.

Pour y revenir, plusieurs solutions peuvent être trouvées, notamment l'idée de choisir des thématiques précises par réunion, ou l'idée d'une discipline spécifique mise en avant lors d'une réunion. Thématiser ces réunions pourrait permettre a minima de mieux cibler le contenu préalablement et ainsi d'améliorer leur préparation (inscription en amont, fiche spectacle remplie...).

D'autres pistes de développement sont envisageables :

- . L'un des membres du CA présent à la réunion pourrait observer, quelques mois après la réunion, les réelles retombées de ces échanges.
- . Les diffuseurs pourraient investir cet espace pour croiser leurs pratiques, échanger sur leurs problématiques, comme cela existe dans les réunions du collège compagnies. Cela supposerait bien sûr de préciser en amont une thématique spécifique pour chaque rendez-vous.

Réunion collège compagnies

Depuis 2012, en parallèle des réunions diffuseurs, une réunion compagnie est proposée aux artistes, chargés de diffusion, administrateurs de compagnies, l'objectif étant de proposer un espace de rencontres et d'échanges autour des pratiques et métiers entre compagnies.

Une réunion s'est déroulée le 22 mars 2016 à Auray dans le cadre du festival Méliscènes : thématique sur les modes de création alternatifs, et en particulier les petites formes.

Ces réunions sont devenues de véritables espaces de dialogue et d'échanges entre compagnies. Elles favorisent le partage d'expérience, permettent aux personnes présentes d'être actives dans les débats et non plus simplement en attente de réponses.

LA COOPÉRATIVE DE PRODUCTION

Historique et objectifs

Initiée en 2012, la coopérative de production de Ancre a pour objectif le soutien à la création jeune public par des apports financiers et un accompagnement des équipes artistiques. Elle permet notamment aux équipes artistiques de « passer une marche ».

Cette coopérative est composée de structures culturelles, de lieux de diffusion, de compagnies et de bureaux de production et de diffusion.

L'accompagnement au sens général du terme se fait avant, pendant et après la création ; la diffusion du spectacle coproduit fait le plus souvent l'objet d'une contractualisation individuelle entre la compagnie et les structures de diffusion membres de Ancre.

Fonctionnement de la Coopérative

La coopérative est composée de :

- membres coproducteurs (apport en coproduction d'au moins 1000€ + adhésion à Ancre) et de membres donateurs (apport en coproduction compris entre 100€ et 999€ + adhésion à Ancre).
- un Comité de sélection (présélection, débat et sélection des projets soutenus) composé des membres coproducteurs, du (des) représentant(s) des membres donateurs et des co présidents de Ancre.
- Le projet est accompagné par un référent de production (un des membres coproducteurs) et un référent d'accompagnement (un des membres donateurs) pour le diagnostic des besoins, l'apport de conseils. Les deux référents accompagnent le projet au moins jusqu'à la fin de la première année d'exploitation du spectacle.

En 2016, le Comité de sélection de la coopérative comprenait **19 membres** (composé de **10 compagnies** et de **9 lieux ou festival**).

. **7 membres coproducteurs qui ont réuni 7 500 €** (8 000 € en 2015),

. **12 membres donateurs qui ont réuni 2 400 €** (2 310 € en 2015)

soit un montant total de **9 900 €** (10 310 € en 2015)

Le comité s'est tenu le 29 janvier 2016 à Rennes.

Membres coproducteurs : Itinéraires Bis, Saint-Brieuc / Lillico, Rennes / La Maison du Théâtre, Brest / Mill Tamm, Pays de Pontivy / MJC Théâtre, Trégunc / Très Tôt Théâtre, Quimper / Cie bob théâtre, Rennes /

Membres donateurs : L'Armada Productions, Chartres de Bretagne / Cie ak entrepôt, Saint-Brieuc / Cie Gazibul, Saint-Brieuc / Le Théâtre des Tarabates, Saint-Brieuc / Le Théâtre du Pays de Morlaix / Cie Tro Héol, Quemeneven / Théâtre en Rance, Saint-Hélen / Le 16 rue de Plaisance, Rennes / Le Vent des Forges, Montreuil Le Gast / Service Culturel, Mairie de Liffré / Cie Les yeux creux, Scaër / Fanny Bouffort, Rennes

Les projets soutenus en 2016

Filles et Soie / Séverine Coulon

Théâtre d'objets à partir de 5 ans.

Création octobre 2016 à la Maison du Théâtre à Brest

Apport Coopérative : 5 000 €

Diffusion au sein du réseau Ancre et en national

- . Maison du Théâtre de Brest (29) : du 12 au 25 octobre
- . Festival les Salles Mêmes, Hennebont (56) : 30 et 31 octobre et 4 novembre
- . Festival Festimômes, Berric (56) : 5 et 6 novembre
- . Festival très Tôt Théâtre, Quimper (29) : du 11 au 13 décembre
- . Le Strapontin, Pont-Scorff (56) : 15 janvier 2017
- . Espace 600, Grenoble (38) : 16, 17 et 21 février
- . Festival Ribambelle, Blainville sur Orne (14) : du 25 au 27 février
- . Le grand Bleu, Lille (59) : du 28 février au 4 mars

C'est quand qu'on va où ? / Sébastien Armengol – Galapiat Cirque

Cirque, musique, photo, à partir de 6 ans.

Création 2016 : Lundi 14 novembre / Palais des Congrès de Pontivy, avec Mil Tamm (Pays de Pontivy, 56)

Apport Coopérative : 5 000 €

Diffusion à venir au sein du réseau Ancre et en national

- > La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc (22) : mer. 23 et jeu. 24 nov.
- > Festival Théâtre à Tout Âge 2016, avec Très Tôt Théâtre (Quimper, 29) : mer. 14, jeu 15 et ven 16 dec.
- > Le Prato (Lille, 59) : mar. 17 et mer. 18 jan. 2017
- > Espace Culturel des Corbières (Ferrals-lès-Corbières, 11) : jeu. 2, ven. 3 fév. et sam. 4 fév.
- > Le Canal, Théâtre du Pays de Redon (Redon, 35) : mer. 1er, jeu. 2, ven. 3 mars
- > Maison de la Musique (Nanterre, 92) : mer. 22, jeu. 23, ven. 24 et sam 25 mars
- > Cirk'Eole (Montigny-lès-Metz, 57) sous chapiteau : jeu. 6, ven. 7 avril

Durant l'année, plusieurs temps de rencontre et de travail ont été organisés avec les équipes artistiques accompagnées par la coopérative.

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

Chaque année, depuis sa création, l'association ANCRE organise des journées professionnelles.

A l'issue de la Belle Saison, et en lien avec l'émergence de nouveaux réseaux, Ancre a souhaité organiser une plateforme de discussion sur le thème : « Réflexion sur les financements privés dans le spectacle vivant »

• Journée professionnelle à Auray / Festival Méliscènes, en partenariat avec SVB / 22 mars

Temps de réflexion et de partage d'information :

Présentation des orientations pour le Jeune public par Jean-Christophe Baudet. Présentation des 23 mesures prises par le Ministère dans le cadre de la prolongation de la Belle Saison. Présentation de l'association Scènes d'Enfance et d'ailleurs, nouvellement fusionnée avec l'ASSITEJ France)

Échange autour des salons d'artistes dans d'autres disciplines. Ex : théâtre à Rennes, musique à Brest / 43 personnes présentes

Réunion Compagnies

Thèmes : **les modes de création alternatifs, et en particulier les petites formes**

→ Résidence dans le Nord de la France – (CLEA) création de « Un nuage sans pantalon », « Ma vie en ligne » (les Frères Pablof)

→ Micro Théâtre : circuit de répétitions publiques sous forme de 15 mn pour 15 spectateurs et 4 fois par jour.

Créé à Lorient par la cie Générale Électrique et la Jo Coop Cie.

→ 20 min de Bonheur en plus – festival de spectacles de rue en salle (Bleu Pluriel, Tregueux)

→ Parcours tout court de la Cie Zabranka

28 personnes présentes

Réunion diffuseurs en partenariat avec Spectacle Vivant en Bretagne, ouverte à tous les diffuseurs présents sur le festival, et présentation de projets artistiques avec Frédéric Dupont, Séverine Coulon (Filles et soie), Galapiat Cirque (C'est quand qu'on va où ?).

16 personnes présentes

• **Journée professionnelle, 31 Mai 2016, festival Marionnet'lc en partenariat avec Itinéraire Bis /**

→ **La question des financements privés avec :**

Le Dispositif Impact

La Dynamo Culturelle de Rennes Métropole

Partenariat entre Très Tôt Théâtre et un comité d'entreprise

Témoignages de Crowdfunding

Témoignages d'expériences internationales (Canada, Belgique)

Présentation d'une compagnie nicaraguayenne, le Théâtre GUACHIPILÍN

Une quarantaine de personnes étaient présentes.

ANCRE CONFIRME SA POSITION DE PLATEFORME TERRITORIALE BELLE SAISON

L'association ANCRE est la plateforme territoriale Belle Saison pour la Bretagne depuis 2014.

→ **Ancre, plateforme territoriale Belle Saison, soutenue par le Ministère de la Culture**

En 2016, ANCRE a sollicité une aide du Ministère de la Culture afin de soutenir sa coopérative de production et a obtenu une subvention de 10 000 euros.

ANCRE a sollicité le soutien de la DGCA sur sa démarche de Coopérative de production et de réseau de réflexion régional sur la question du jeune public dans le cadre d'une enveloppe financière spécifique. Le Ministère, par cette nouvelle ligne budgétaire, reconnaît les nouvelles coopératives de production et le travail des plateformes régionales.

ANCRE, UN RÉSEAU PRÉSENT AU NIVEAU NATIONAL

→ **Participation à la Table Ronde de la Minoterie à Dijon**

Participation de Marion Poupineau en février 2016 à la Rencontre sur le thème « Mieux produire pour mieux diffuser »

→ **Participation à l'étude nationale de Scènes d'Enfance – Assitej France**

ANCRE a collecté l'ensemble des informations concernant le spectacle jeune public en Bretagne. Le questionnaire proposé par Scènes d'Enfance - Assitej France sur "La cartographie des dynamiques et réseaux pour les arts vivants en direction de l'enfance et la jeunesse à travers les territoires" a été envoyé aux structures et réseaux. La plupart des réponses ont été reçues. Il s'agissait là d'une première étape vers une étude plus approfondie.

→ *Intervention de Bernard Le Noach / TTT qui informe que l'association Scènes d'Enfance croise les informations avec celle du Ministère / un collectage des données de fera auprès des 14 régions puis 2 jours autour du Jeune public seront mis en place fin 2018-début 2019 – L'idée est de faire un tour de France et de mettre un coup de projecteur sur une expérience originale par région.*

L'aide à la création est à faire évoluer particulièrement car elle s'appauvrit / il faut avoir des chiffres pour soutenir nos demandes / se questionner sur l'économie particulière du JP / Attention aux aides ponctuelles, il faut rechercher des aides structurelles. Cela passe-t-il par le développement de Pôles Nationaux comme pour les arts du cirque ? / Mieux cibler les demandes au ministère. 3 axes principaux : les interventions artistiques dans les établissements scolaires - l'international - l'aide à la création

→ **Participation aux journées de réflexion nationale**

Une journée organisée par la DGCA intitulée "Un an de génération Belle Saison" s'est déroulée le 6 décembre à Paris. Lorinne Florange et Isabelle Philippe ont présenté le réseau et la coopérative de production.

Le bilan de cette rencontre était mitigé. Le Ministère de la Culture n'était pas très au fait de toutes les initiatives développées en Région, pour la plupart avant la mise en place de la Belle Saison. La présentation d'un certain nombre de ces initiatives était intéressante :

La DGCA a informé qu'une valorisation des actions JP serait présentée sur le site du Ministère de la Culture début 2017. Malheureusement, cette présentation n'est toujours pas visible sur le site à ce jour.

→ **Participation à l'Assemblée générale de de Scène d'enfance - ASSITEJ France**

L'AG de Scène d'enfance - ASSITEJ France s'est déroulée le 7 décembre (participant : Lorinne Florange et Isabelle Philippe). Le nouveau CA a été élu. Lorinne Florange, au nom de son bureau de production Hectores, y a été intégrée. ANCRE fera acte de candidature lors du renouvellement par tiers de ce CA.

→ **L'association soutient le secteur culturel et artistique**

Un courrier a été envoyé par Ancre au Conseil départemental des Côtes d'Armor en soutien à l'association Itinéraires Bis (co-signataires : collectif des festivals, Après Mai, SVB, Bretagne world sound, BES).

LA COMMUNICATION DU RÉSEAU

Afin d'avoir une meilleure visibilité et affirmer son identité, ANCRE s'est pourvu en 2016 d'une nouvelle charte graphique et d'un nouveau Logo.



Ce travail se poursuivra par une refonte complète du site internet en 2017. Mise en ligne en juin 2017.

CHANGEMENT D'ADRESSE

En raison de l'arrêt des activités d'itinéraires Bis où était implanté le siège social de l'association, le CA, réuni en juin 2016, a voté le changement d'adresse : Le siège de ANCRE est dorénavant installé à Brest, à la Maison du Théâtre.

BILAN VOTÉ À L'UNANIMITÉ

BILAN FINANCIER 2016

2016 - BILAN FINANCIER ANCRE - 2016

CHARGES 2016	
COOPERATIVE (dont 100 euros payés sur fonds propres)	10 000
> Bouffou Théâtre : Fille et soie (S. Coulon) - 5000	
> Galapiats Cirque : C'est quand qu'on va où ? - 5000	
Abonnement OVH Site Internet	47
Adhésion (Scène(s) d'enfance, assitej...)	50
Remboursement Armada (trop perçu adhésion/coop)	240
Conception Logotype et charte graphique	480
Frais Mission	171
Frais Réception	25
Frais de déplacement Journée Pro	199
TOTAL CHARGES 2016	11 213

Adhérents 2016

36 adhérents (29 en 2013, 40 en 2014 et 33 en 2015)

Coopérative de Production 2016

12 donateurs (7 en 2013, 14 en 2014 et 11 en 2015)

7 coproducteurs (5 en 2013, 6 en 2014, 7 en 2015)

BILAN VOTÉ À L'UNANIMITÉ

→ Dans le cadre du budget prévisionnel, nous ajouterons la valorisation des frais de déplacements des uns et des autres (pris en charge par chaque structure ou personne privée) ainsi que les heures de travail passées par les membres du bureau au suivi de l'association.

PRODUITS 2016	
COOPERATIVE Donateurs	2 400
COOPERATIVE Coproducteurs	7 500
Adhésions (dont 80 € à percevoir sur 2017)	1 415
SUBVENTION Ministère de la culture / Drac Bretagne Génération Belle Saison Projets 2016/2017	10 000
Fonds propres ANCRE / Coopérative de Production	100
TOTAL PRODUITS 2016	21 415
Exercice de l'année 2016	10 202
Solde bancaire 1/01/2016	5 480
Solde bancaire au 31/12/2016	16 264

ANCRE - PERSPECTIVES 2017

Aujourd'hui, le réseau a plus de 10 ans. Il s'est fortement développé. Il est reconnu en national comme précurseur et invité régulièrement à présenter sa coopérative de production. Il est également reconnu depuis 2016 par le Ministère de la Culture et a reçu à ce titre une subvention pour développer la coopérative. Une demande de subvention pour le même montant a été réalisée en 2017.

Plusieurs objectifs sont actuellement à l'étude

→ Développer la coopérative de production, en augmentant les apports en coproduction d'une part, et en mettant en place une plateforme de diffusion des projets accompagnés en partenariat avec les autres régions et coopératives existantes afin de favoriser la découverte et la circulation des projets artistiques soutenus, d'autre part.

→ Etre à l'initiative d'une saison jeune public régionale.

→ Inciter à la mise en place d'un système de parrainage avec certaines salles de spectacle de la Région Bretagne qui peinent à développer leur programmation jeune public.

→ Confirmer la place du réseau ANCRE en tant qu'interlocuteur permanent auprès des pouvoirs publics en Région Bretagne en matière de conseil, de valorisation et de développement du spectacle vivant jeune public

→ Poursuivre l'état des lieux national sur les moyens de production de spectacle vivant en direction de l'enfance et de la jeunesse et favoriser la réflexion collective sur leur développement.

Ces perspectives seront discutées collectivement lors de l'AG de l'association en Juillet 2017

LA VIE DE L'ASSOCIATION EN 2017

Nous notons une évolution positive dans le nombre d'adhérents au sein de l'association.

Si l'ensemble des adhésions se confirment, nous serons **42 membres en 2017** (35 en 2016, 33 en 2015, 40 en 2014, 29 en 2013 et 34 en 2012)

La répartition entre les 3 collèges est de :

16 structures culturelles et festivals

24 compagnies et bureaux de productions

2 personnes ressources

dont **7 membres Coproducteurs** et **16 membres Donateurs**

La répartition entre les départements est de :

Côtes d'Armor : 12 adhérents (5 cie-bureaux de prod – 6 diffuseurs-festival – 1 personne ressource)

Finistère : 8 adhérents (4 cie-bureaux de prod – 4 diffuseurs-festival)

Ille et Vilaine : 12 adhérents (10 cie-bureaux de prod – 1 diffuseur-festival – 1 personne ressource)

Morbihan : 8 adhérents (4 cie-bureaux de prod – 4 diffuseurs-festival)

et **1 adhérent Régional** / 1 diffuseur / Bretagne en Scène(s)

LE DÉVELOPPEMENT DU RÉSEAU SUR LE TERRITOIRE RÉGIONAL

Développer le réseau des adhérents

Chaque année, la question de la mobilisation est soulevée pour l'adhésion de nouvelles structures (Diffuseurs notamment). En 2017, on observe une augmentation du nombre d'adhérents et l'arrivée de nouveaux membres. Plusieurs raisons peuvent être émises : un effort réalisé pour motiver la venue de nouvelles structures à la dernière Assemblée générale, de meilleurs outils de communication, mais également l'évolution de la Coopérative de Production. Cependant, l'association développe davantage les adhésions auprès des compagnies. Il faut donc veiller à conserver un équilibre entre les compagnies et les lieux de diffusion afin de poursuivre les missions de l'association, notamment sur le département d'Ille et Vilaine.

→ Il y a un juste équilibre à trouver auprès des diffuseurs sur le plan régional qui pourrait ensuite favoriser un effet levier.

Requestionner et développer le partenariat avec Bretagne en Scène (s)

La présentation de la coopérative Ancre et des projets soutenus dans le cadre du dispositif A+ dans le Bus aux Rencontres Artistiques à Carhaix à l'espace Glenmor avait été réalisée en 2015 mais aucune participation en 2016. Il est important qu'un créneau soit maintenu dans le cadre de ce dispositif afin de soutenir les projets que ANCRE accompagne dans le cadre de la coopérative. Nous pourrions également proposer dans le cadre de la programmation de ces journées, une sélection des spectacles jeune public régionale.

→ Une réunion de travail sera prochainement proposée

Éclairage territorial 2017

Ce tableau présente la répartition géographique des adhérents de ANCRE. Il peut nous permettre d'appréhender ce qui constitue notre réseau afin d'envisager des pistes de développement pertinentes.

	Adhérents		Compagnie, Bureaux de prod		Diffuseur, salles, festival		Personnes ressources		Membre coproducteur		Membre donateur	
Côtes d'Armor	Robert / Festival Mationnet'lc / Le petit Echo de la Mode / Le Carré Magique / La Passerelle / Cie ak entrepot / La petite Bête qui Monte / Théâtre des Tarabates / Cie Gazibul / Galapiat Ciraue / Isabelle	12	Cie ak entrepot / La petite Bête qui Monte / Théâtre des Tarabates / Cie Gazibul / Cie Les Galapiat	5	Théâtre en Rance / CC La Ville Robert / Festival Mationnet'lc / Le petit Echo de la Mode / Le Carré Magique / La Passerelle	6	Isabelle Philippe	1	Cie ak entrepot	1	Théâtre en Rance / La petite Bête qui Monte / CC La Ville Robert / Théâtre des Tarabates / Festival Mationnet'lc / Cie Gazibul / Cie Les Galapiat	7
Finistère	La Maison du Théâtre / Très Tôt Théâtre / Théâtre du Pays de Morlaix / Cie Tro Héol / Cie les Yeux Creux / Cie Singe Diesel / La Quincaillerie Cie / MJC Le Sterenn	8	Cie Tro Héol / Cie les Yeux Creux / Cie Singe Diesel / La Quincaillerie Cie	4	La Maison du Théâtre / Très Tôt Théâtre / Théâtre du Pays de Morlaix / MJC Le Sterenn	4			La Maison du Théâtre / Très Tôt Théâtre / MJC Le Sterenn	3	Théâtre du Pays de Morlaix / Cie Tro Héol / Cie les Yeux Creux / Cie Singe Diesel	4
Ille et Vilaine	Vent des Forges / L'Armada Productions / 16, rue de Plaisance / Scopitone et Cie / Fanny Bouffort / Esta-Fête / Collectif Aïe Aïe Aïe / Hectores / Cie Mirelaridaine / La Ronde	12	Vent des Forges / L'Armada Productions / 16, rue de Plaisance / Scopitone et Cie / Collectif Aïe Aïe Aïe / Hectores / Cie Mirelaridaine / La Ronde	10	Lillico	1	Fanny Bouffort	1	Lillico / Bob Théâtre	2	Cie Le Vent des Forges / L'Armada Productions / 16, rue de Plaisance	3
Morbihan	Mil Tamm Pays de Pontivy / Séverine Coulon - Bouffou Théâtre à la Coque / Orphée-Théâtre(s) / Centre Culturel Athéna / Clown Le Gus / Le Trio...s / Jo Coop Cie / La Générale Electrique	8	Orphée-Théâtre(s) / Clown Le Gus / Jo Coop Cie / La Générale Electrique	4	Mil Tamm Pays de Pontivy / Bouffou Théâtre à la Coque / Centre Culturel Athéna / Le Trio...s	4			Mil Tamm Pays de Pontivy	1	Bouffou Théâtre à la Coque	1
Régional	Bretagne en Scène	1			Bretagne en Scène	1						
TOTAL		41		23		16		2		7		15

→ 1 nouveau membre depuis : l'association SO / Cie / 56

LE DÉVELOPPEMENT DU RÉSEAU SUR LE TERRITOIRE NATIONAL

Depuis 2016, ANCRE est membre de l'Association Scènes d'enfance - Assitej France.

Les membres du Conseil d'Administration veillent à partager les informations concernant l'activité du jeune public national avec les membres du réseau ANCRE. Ils veillent également à se rendre disponible pour être présents lors des temps forts, tables rondes et autres colloques et portent la parole du jeune public breton dans les instances nationales. Cette présence donne à la fois de la visibilité mais également des perspectives de développement pour la Coopérative de Production et les projets artistiques qu'elle soutient.

DES OUTILS POUR UNE VISIBILITÉ PLUS FORTE

Doté d'une nouvelle charte graphique avec un nouveau logo en 2016, le réseau mettra en ligne son nouveau site internet en 2017. Ce site permettra de rendre visible l'activité de l'association mais surtout celle de tous ses membres et plus largement, l'actualité du spectacle jeune public en Bretagne et en France.

Ces axes de développement, la présence régulière de certains membres de l'association sur les réseaux nationaux, la mise en place de nouveaux outils et le suivi de la vie associative demandent de plus en plus de temps. Il serait souhaitable que l'association se questionne sur la professionnalisation d'un temps de travail alloué à un salarié afin de continuer de développer l'ensemble de ses activités. Il serait peut-être possible de solliciter le Conseil régional sur son dispositif d'aide à l'emploi.

LA COOPÉRATIVE DE PRODUCTION EN 2017

Les coproducteurs

Un membre coproducteur ayant cessé son activité en 2016 (Itinéraires Bis qui apportait un apport de 1500 euros), le montant des apports risquait de connaître une baisse importante. Heureusement, un nouveau coproducteur s'est engagé, la Cie ak entrepôt. Deux autres coproducteurs ont augmenté leur participation et ont dépassé le montant « fatidique » des 1000 euros habituels. Ces nouveaux apports ont permis de rattrapé la perte.

Les donateurs

Le montant des apports des donateurs a permis pour la première fois de dépasser un montant global de 2000 euros ce qui a permis aux donateurs d'être deux membres présents au comité de sélection définitif.

Il est proposé en 2017 de modifier La Charte de la Coopérative afin de simplifier le rôle des accompagnateurs des projets soutenus.

MODIFICATIONS DE LA CHARTE

En 2017, il faudra voter à l'unanimité les modifications de la charte de la Coopérative de coproduction de ANCRE

→ L'APPELLATION DES RÉFÉRENTS

Sera enlevé :

1. Référent de production : cette fonction sera portée par le membre coproducteur ayant porté le projet au départ. Ce référent aura pour fonction de coordonner la partie production en lien avec l'équipe artistique coproduite, sans pour autant prendre à sa charge l'administration de production. 2. Référent d'accompagnement : cette fonction sera portée par un membre donateur. Ce référent aura pour fonction de diagnostiquer les besoins artistiques et administratifs de l'équipe artistique et de solliciter les autres membres de la coopérative selon les compétences de chacun.

Et remplacé par :

Chaque projet coproduit par la coopérative de production sera accompagné par deux référents adhérents de Ancre, dont l'un au moins sera membre du CA.

Ces référents coordonnent les différents soutiens apportés par la coopérative.

→ Dans le cadre du questionnaire sur « QUI PRÉSENTE DES PROJETS DANS LE COMITÉ DE SÉLECTION DE LA COOPÉRATIVE

Modifier :

Le Comité de Sélection est constitué de :

. Des membres Coproducteurs : chaque membre coproducteur (ou son représentant) participe au Comité de sélection (1 voix par membre)

. D'un représentant Donateur par tranche de 1000 euros : (1 voix par membre)

~~-. Du président de ANCRE~~ des co-présidents de Ancre (ou son représentant) : ils participent au Comité de sélection (2 voix) : si les Co-Présidents de ANCRE sont parallèlement membres coproducteurs pour leur structure ou leur compagnie, cela ne leur apporte pas de voix supplémentaire.

Les Projets accompagnés en 2016-2017

→ **Je t'aime papa mais ! / Théâtre des Tarabates (22)**

Théâtre, marionnettes et musique / tout public à partir de 10 ans

Création octobre 2017

Apport Coopérative : 6 000 €

→ **Kazu / Cie Singe Diesel (29)**

Solo concert marionnettique / tout public à partir de 9 ans

Création version courte mars 2017 / version longue déc 2017

Apport Coopérative : 4 000 €

→ **Divina / Scopitone et Cie (56)**

Marionnettes, arts numériques, musique / tout public à partir de 7 ans

Création mars 2018

Apport Coopérative : 5 000 €

Projets accompagnés en 2017-2018

→ **J'ai écrit une chanson pour Mac Gyver / Le Joli Collectif / Enora Boëlle (35)**

Théâtre / Tout public à partir de 10 ans

Création prévue : octobre 2017 / festival Marmailles

Apport coopérative : 3 000 euros

→ **Open Eyes / Compagnie SO (56)**

Spectacle sonore et visuel / Tout public à partir de 7 ans

Création prévue début 2018

Apport coopérative : 2 000 euros

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES 2017

En 2017, une journée professionnelle s'est déroulée le 20 mars à AURAY, dans le cadre du festival Méliscène. Cette journée proposait une rencontre programmeurs et diffuseurs avec la présentation de projets jeune public dans l'objectif de favoriser la diffusion des spectacles pour la saison 2017-2018 et la mutualisation des moyens ; en parallèle, les compagnies partageaient également un moment d'échange. Ces rencontres étaient suivies par une présentation des trois projets artistiques soutenus en 2017 par le réseau ANCRE et sa Coopérative de Production en présence des équipes artistiques : le Théâtre des Tarabates (22) pour le projet Je t'aime papa mais ! ; la Compagnie Singe Diesel (29) pour le projet KAZU et Scopitone et Cie (56) pour le projet Divina.

Nous sommes toujours attentifs à programmer les journées professionnelles en lien avec l'actualité du jeune public en Bretagne. La prochaine journée professionnelle sera programmée dans le cadre du festival Premiers Emois à Dinan fin septembre. La thématique actuellement retenue serait "**présentations de projets, sortie de résidence**". Nous questionnerons à cette occasion la production des projets artistiques, nous confronterons notre coopérative avec celles des autres réseaux. Nous questionnerons la visibilité des temps de présentation, leur communication, leur forme ; la nécessité ou non de ce type de présentation ; les critères et prérequis. Nous pourrions étudier différents exemples : Les Avenirs à Charleville-Mézières / A + dans le Bus de Bretagne en Scène(s), Attention Travaux. les présentations des festivals Théâtre à Tout Age et Marmaille...

→ En raison des dates du festival Premiers Emois fin septembre, il semble plus cohérent de repousser la journée professionnelle.

Deux réunions diffuseurs et compagnies + une réunion préparatoire à la journée professionnelle pourraient se mettre en place dans le cadre du festival Marmaille.

La journée professionnelle pourrait se dérouler durant le festival Théâtre à tout âge (entre le 18 et le 21 décembre). Penser à un regard cie, un regard production, un regard diffuseur.

Un autre sujet avait été proposé sur l'exigence artistique. Il pourra être traité ultérieurement.

PERSPECTIVES 2017 VOTÉES À L'UNANIMITÉ

BUDGET PRÉVISIONNEL 2017

BUDGET PRÉVISIONNEL ANCRE - 2017 (établi au 22/06/2017)

CHARGES 2017	
COOPERATIVE	20 000
> Les Tarabates / Je t'aime papa Mais ! / 6000	
> Cie Single diesel / Kazu / 4000	
> Scopitone & Cie / Divina / 5000	
> Le Joli Collectif / J'ai écrit une chanson ... / 3000	
> Association SO / Open Eyes / 2000	
Abonnement OVH site Internet	45
Adhésion (Scène(s) d'enfance-assitej)	80
Communication (dont site internet)	2 000
Frais Mission	800
Frais Réception	500
Frais exceptionnels	65
Frais bancaires / Estimation	20
TOTAL CHARGES 2017	23 510

PRODUITS 2017	
COOPERATIVE Donateurs	2 910
COOPERATIVE Coproducteurs	7 400
adhésions	1 595
Report Min. de la Culture Génération Belle Saison 2016 / DRAC Bretagne (reçu le 8/12/2016) pour projets 2017	10 000
Ministère de la Culture Génération Belle Saison / Drac Bretagne pour projets 2017/2018 (en attente de confirmation)	10 000
TOTAL PRODUITS 2017	31 905
Projection Exercice de l'année 2017	8 395

Notes budget prévisionnel 2017

Adhérents prévisionnels 2017

41 adhérents prévisionnels au 22/06/2017 (29 en 2013, 40 en 2014, 33 en 2015, 36 en 2016)

Coopérative 2017

7 coproducteurs (5 en 2013, 6 en 2014 / 7 en 2015 / 7 en 2016)

16 donateurs (7 en 2013, 14 en 2014, 11 en 2015, 12 en 2016)

Pour mémoire : Solde bancaire au 31/12/2016	16 253,52
---	-----------

BUDGET PRÉVISIONNEL 2017 VOTÉES À L'UNANIMITÉ

→ Penser à réaffecter 310 euros sur la coopérative, arrivés après la décision des participations. Proposition d'affectation à la création du site internet qui donne une nouvelle visibilité aux projets soutenus par la coopérative.

A LAURENCE

C'est avec un profond désarroi et une très grande tristesse que nous avons appris en avril dernier le départ soudain de notre amie Laurence Koenig, chargée de diffusion et de communication de la Compagnie Tro Héol. Laurence était très active au sein du réseau ANCRE depuis de nombreuses années, comme adhérente, membre du CA, trésorière. Avec Tro Héol, elle apportait une voix importante dans le débat autour du théâtre jeune public sur le territoire breton et au-delà. Elle nous manque énormément. Nos pensées vont à sa famille, ses amis, et tous ceux qui ont aimé travailler avec elle. Ce fut notre cas.

LE CA / RENOUVELLEMENT PAR TIERS selon les statuts :

Chaque année, l'assemblée élit les membres du Conseil d'Administration pour les postes vacants et renouvelle ses membres par tiers.

En 2017, **les membres sortants sont :**

Valérie MARREC / La Maison du Théâtre de Brest (29)

Sophie RACINEUX / Bob Théâtre, Rennes (35)

Marina FILOMAR / L'Armada Productions (35)

Catherine POUPLAIN / Jo Coop Cie, Lorient (56)

Isabelle PHILIPPE, Saint-Brieuc (22)

Chacun de ces membres se représente et est réélu.

→ Le Bob Théâtre propose trois personnes en tant que membre. Il leur est demandé de préciser un nom pour le représentant principal et un nom pour le suppléant.

Démissionnaires :

→ Catherine LEGRAND / MJC Le Sterenn, Trégunc (29). Sylvie TROUBOUL, la nouvelle directrice de la MJC Le Sterenn de Trégunc (29) se présente. Elle est élue sous couvert de l'acceptation de sa candidature par le conseil d'administration de la MJC

→ Mathieu BAUDET / Cie Le Vent des Forges, Montreuil-le-Gast (35).

→ La participation de la cie Tro Héol est actuellement en attente