

Présents : Julie Lemaire/Gazibul (Saint Briec)– Tiphaine Vanimschoot/la Grande boutique (Langonnet) – Valérie Marrec/la Maison du Théâtre (Brest) – Jérôme Lauprêtre/la Petite bête qui monte (Saint Briec) – Julie Lefeunteun/Cie Liratouva (Penvénan) – Stéphanie Cureau/Espace Victor Hugo (Ploufragan) – François Berlivet/la Maison du Théâtre (Brest) – Bernard le Noac'h/Très Tôt Théâtre (Quimper) – Laure Coutier/Très Tôt Théâtre (Quimper) - Pauline Duquesne/Scène d'enfance-Assitej France – Antoine Bouvier/Artoutaï productions (Tinténiac) – Virginie Dréano/Ville de Montfort s/Meu – Maud Risselin/Tro Héol (Quéménéven) – Julian Clech/Tro Héol (Quéménéven) – Bénédicte Abélard/Coopérative 109 (Brest) – Constance Devol/Coopérative 109 (Brest) – Marie Casagrande/Ville Robert (Pordic) – David le Flochmoine/Ville Robert (Pordic) – Emily Marlène/Cie le 7ème Tiroir & la Générale électrique – Fanny Dugravot/Hectores (Rennes) – Catherine Pouplain/Jo Coop Cie (Lorient) – Hélène Martin (Rennes) – Lorinne Florange/Hectores (Rennes) –

Excusés : Maren Menigault/la Belle saison (comcom Landivisiau), Sylvie Trouboul (MJC le Sterenn).

BILAN D'ACTIVITE 2020

1 LA VIE ASSOCIATIVE

Adhésions 2020

Le nombre d'adhérents en 2020 est de 27, répartis comme suit :

- 14 structures culturelles, festivals et réseaux
- 11 compagnies et bureaux de production
- 2 personnes ressource (adhésions individuelles)

Le nombre d'adhérents est en baisse après une stabilité de plusieurs années autour de 35 adhérents à l'association.

Compte tenu de l'année chaotique traversée par tous, il est à noter que les relances habituelles n'ont pas été opérées et que nombre d'adhérents fidèles ne sont pas à jour de leur cotisation pour l'année 2020. Ainsi plusieurs membres de la coopérative 2020 ne sont pas adhérents de l'association pour cette année.

Le suivi a été repris et le bilan 2021 sera davantage représentatif du réseau Ancre.

Le nombre de structures culturelles a malgré tout continué sa progression. Néanmoins le nombre de structures adhérentes reste faible au regard de l'ensemble des diffuseurs de spectacles jeune public dans la région Bretagne. La recherche de

nouvelles structures adhérentes et leur fidélisation reste malgré tout une priorité pour l'association.

Le nombre de compagnies a cette année encore diminué.

Depuis plusieurs années, le réseau éprouve des difficultés à intéresser et impliquer de nouveaux adhérents de la région Bretagne. Or la pluralité de ses membres et la représentativité du secteur, tout comme l'équilibre compagnies/structures constituent des garants du bon fonctionnement du réseau et de la Coopérative.

Répartition par département :

22 – Côtes d'Armor

- ✓ 3 compagnies : a k entrepôt, l'Entente cordiale, la compagnie Gazibul
- ✓ 2 structures : Le Carré Magique (Lannion), La Ville Robert (Pordic)
- ✓ 1 individuel : Jérôme Lauprêtre

35 - Ille-et-Vilaine

- ✓ 6 compagnies dont 3 bureaux de production : L'Armada Production, Hectores, Mynd Productions, Lumière d'août, La Ronde Bleue, Cie A vue de nez,
- ✓ 1 adhésion individuelle : Christine Debray Lezé (Cie la Ronde Bleue)
- ✓ Aucune structure dans le 35.

29 – Finistère

- ✓ 1 compagnies : Tro Héol
- ✓ 7 structures : La Carène, MJC La Marelle à Scaër, La Maison du Théâtre, le Théâtre du Pays de Morlaix, Très Tôt Théâtre, MJC Le Sterenn de Trégunc, le Centre Henri Quéffélec de Gouesnou

56 - Morbihan

- ✓ 1 compagnie : Jo Coop cie
- ✓ 3 structures (contre 1 en 2018) : L'Athéna à Auray, Le Trio à Inzinzac Lochrist et Le Dôme de Saint-Avé

Pour la région Bretagne : Bretagne en scènes et Danse à Tous les étages

Instances

Le CA s'est retrouvé 4 fois en 2020 :

- . 25 mars en visio conférence
- . 28 avril en visio conférence
- . 7 juillet en visio conférence à la suite de l'AG.
- . **CA du 16 octobre à la Casba** à l'Armada à Saint Herblon
- . CA du 26 novembre annulé

Les réunions ont été majoritairement organisées en visio conférence du fait du contexte sanitaire et des protocoles en vigueur durant une large partie de l'année. Ainsi malgré l'ambition du CA de s'appuyer sur la mobilisation des membres du réseau et de nouveaux adhérents dans l'organisation de ses réunions, cela n'a pas pu être effectif en 2020.

L'Assemblée Générale Ordinaire s'est déroulée le 7 juillet 2020 en visio conférence.

CA / BUREAU :

En 2020, les membres sortants du CA étaient :

- COLLÈGE DIFFUSEURS : Valérie Marrec/La Maison du Théâtre
- COLLÈGE COMPAGNIES : Catherine Pouplain/Jo Coop Cie.
- COLLEGE PERSONNES RESSOURCES : Hélène Martin

Bureau 2020 :

Présidentes : Valérie Marrec (la Maison du Théâtre) et Christine Laizé (Cie la Ronde bleue) Secrétaire : Catherine Pouplain - Jo Coop Cie
Secrétaire adjoint : Jérôme Lauprêtre (la Petite Bête qui monte) Trésorière : Sylvie Trouboul - MJC Le Sterenn
Trégunc

Trésorier adjoint : Jean-Yves Rebourgeard - Cie a k entrepôt

Membres du Conseil d'administration à compter du 7 juillet 2020 (13 membres) :

- Collège diffuseurs : Sylvie Trouboul/MJC Trégunc, Valérie Marrec/La Maison du Théâtre, Laure Coutier /Très Tôt Théâtre.
- Collège compagnies : Julie Lemaire/Cie Gazibul, Maud Risselin/Tro Heol, Céline Costiou/Armada Productions, Lorinne Florange/Hectores, Jérôme Lauprêtre/la Petite Bête qui monte, Philippe Saumont/Tarabates, JY Rebourgeard/Ak entrepôt, Christine Debray- Laizé/La Ronde Bleue, Catherine Pouplain/Jo Coop Cie.
- Collège personnes-ressource : Hélène Martin

2 LA COOPÉRATIVE DE PRODUCTION

Historique et objectifs

Initiée en 2012, la Coopérative de production de ANCRE a pour objectif le soutien à la création jeune public par des apports financiers et un accompagnement des équipes artistiques. Elle permet notamment aux équipes artistiques de « passer une marche ».

Cette Coopérative est composée de structures culturelles, de lieux de diffusion, de compagnies et de bureaux de production et de diffusion.

L'accompagnement au sens général du terme se fait avant, pendant et après la création ; la diffusion du spectacle coproduit fait le plus souvent l'objet d'une contractualisation individuelle entre la compagnie et les structures de diffusion membres du réseau ANCRE.

Fonctionnement de la Coopérative

La Coopérative est composée de :

- membres coproducteurs (apport en coproduction d'au moins 1000€ + adhésion à Ancre) et de membres donateurs (apport en coproduction compris entre 100€ et 999€ + adhésion à Ancre).
- un Comité de sélection (présélection, débat et sélection des projets soutenus) composé des membres coproducteurs, du (des) représentant(s) des membres donateurs et des co présidents de Ancre.
- Le projet est accompagné par un référent de production (un des membres coproducteurs) et un référent d'accompagnement (un des membres donateurs) pour le diagnostic des besoins, l'apport de conseils. Les deux référents accompagnent le projet au moins jusqu'à la fin de la première année d'exploitation du spectacle.

Les projets soutenus

Un montant de 12 000 euros a été fléché dans la coopérative de production en 2020 :

- 8 560 € ont été réunis par ses membres
- 3 440 € de l'association ANCRE ont été ajoutés

La coopérative a réuni 17 membres en 2020 :

- 4 coproducteurs (Très Tôt Théâtre, la Maison du Théâtre, Tro Heol et la MJC de Tregunc)
- 13 donateurs (La Petite Bête qui Monte, Hectores, l'Armada Production, la Ville Robert, le Théâtre du Pays de Morlaix, Centre Henri Queffelec de Gouesnou, Festimômes, Cie AK Entrepôt, Théâtre Les Tarabates, la Quincaille, Cie Gazibul, Festival Marionnetique, Cie Les yeux creux)

Les deux compagnies aidées en 2019 n'ont pas participé pour des raisons de fragilité financière.

Six projets sont présentés et étudiés dont trois ressortent :

- **TUTTUNO** - Martina Menconi (cie Tra le Mani)
spectacle de papier et d'ombre en musique dès 5 ans, création octobre 2020
Montant alloué : 4 000 €
- **TILT** - Chapi Chapo (L'Armada productions)
Concert de toy music dès 3 ans, création février 2021
Montant alloué : 4 000 €
- **PIRATE PATATE** - Arnaud Le Gouëfflec (Studio Fantôme)
Concert dessiné dès 4 ans création janvier 2021.
Montant alloué : 4 000 €

Les trois autres projets présentés :

- *Naïko* - Sam Verlen, Héol et Grégory Bouchet ([Artoutaï Productions](#)) : musique, vidéo et peinture live dès 6 ans, création initialement prévue en mai 2020
- *Les joues roses* - Capucine Lucas ([Cie Kokeshi](#)) : danse dès 2 ans, création initialement prévue en avril 2020
- *Nikodem* - [Cristine Merienne](#) : chanson dès 3 ans, création 2020-21

3 LES RENCONTRES DU RESEAU ANCRE EN 2020

En raison du contexte compliqué et des limitations de rassemblements qui ont marqué une grande partie de l'année 2020 aucune journée professionnelle n'a été organisée.

Un projet de rencontre autour des écritures théâtrales avait été imaginé en partenariat avec Très Tôt Théâtre et dans le cadre du 1^{er} juin des écritures, temps fort impulsé par Scène d'enfance Assitej France.

4 LA REFLEXION et la STRUCTURATION DU RESEAU en 2020

Dans le cadre du travail réalisé fin 2019 entre les membres du réseau et Dominique Orvoine (société C.A.D.O.) sur les perspectives de développement de l'association, des préconisations concrètes pour 2020 et les années qui suivent.

Le CA du 13 décembre 2019 avait acté les priorités de ces actions en 2020, notamment :

- la mise en place de groupes de travail sur les actions menées par l'association (journée professionnelle et coopérative de production),
- la décision d'un recours à des ressources humaines extérieures pour un renfort sur l'organisation d'événement et la communication du réseau,
- la recherche de nouveaux adhérents.

Début 2020, l'association repart dans une nouvelle dynamique qui sera stoppée du moins ralentie par la crise sanitaire du Covid 2019, le confinement et l'arrêt de toutes activités de diffusion et d'actions d'éducation artistique pour de nombreux mois, plongeant le secteur dans une période de trouble et de fragilité.

Les CA du 25 mars et 28 avril 2020 seront consacrés à la mise en partage et à la réflexion sur les situations des structures membres, compagnies, structures d'accompagnement, lieux de diffusion dans cette période de crise et à l'annulation ou au report des actions en cours (journée professionnelle). Il en ressort :

- L'engagement d'une collaboration avec la coopérative 109 pour la mise en place d'un plan de communication de l'association et la réalisation d'une première newsletter.
-
- La priorité donnée au développement de l'accompagnement et la visibilité des projets soutenus par la Coopérative de production en 2020.
- L'organisation d'une journée professionnelle en 2020 en Bretagne « à réinventer ».

Au 2^e semestre 2020, il avait été imaginé d'organiser une rencontre afin de mettre en lumière les nombreuses initiatives innovantes qui ont été mises en place au fil de cette année si particulière (nouvelles formes artistiques, nouveaux modes de

relations au public...). La mobilisation des membres du réseau ne le permettra finalement pas cette année.

En revanche, l'association, à travers sa présidente Valérie Marrec a participé à la rencontre nationale des plateformes des 25 et 26 novembre 2020, proposée par Scène d'Enfance Assitej France en visio conférence.

Le bilan d'activités 2020 est adopté à l'unanimité.

5 BILAN FINANCIER 2020

Les comptes sont établis sur l'année civile, de janvier à décembre 2020. Ils sont finalisés et arrêtés par la responsable administrative et financière Fabienne Le Corre de la MJC Le Sterenn de Trégunc et visés par la trésorière de l'association Ancre, Sylvie Trouboul.

Le budget global de l'exercice 2020 est de **12662,55 €** (contre 29958,54 € en 2019) **Le résultat financier est déficitaire. Il existe une perte de 1918,55 €.** La baisse des budgets annuels s'explique par une activité contrainte par la crise sanitaire. Le Plan génération belle saison n'a pas été sollicité en 2020.

Les apports financiers apportés par la coopérative de production se réduisent légèrement.

Des adhérents restent fidèles à l'activité d'Ancre ; d'autres compagnies et structures de diffusion ne renouvellent pas leur adhésion. La fragilité économique des compagnies ne permet pas une participation régulière et significative à la coopérative.

On notera le don réalisé par les spectateurs de Très Tôt Théâtre pour un montant de 1664 €.

De nouveaux postes de charges existent. Les prestations liées à la maintenance du site se sont renforcées. Le budget consacré à la communication en direction des acteurs culturels s'est développé avec la contribution de la coopérative 109 (lettres électroniques, alimentation du site Internet...)

La situation reste relativement saine car au bilan comptable, la situation fait apparaître une réserve associative d'un montant de 21 039, 99 € au 31 décembre 2020.

En conclusion, l'exercice est déficitaire de 1918,55 € et est affecté aux autres réserves. Cette opération est à adopter par l'assemblée générale.

BILAN FINANCIER 2020 ASSOCIATION ANCRE

Charges 2020		Produits 2020	
Coproductions :	12 000,00 €	Coopérative donateurs	€ 2 250,00
		Coopérative coproducteurs	€ 5 800,00
Cie Tra Le mani, Tuttuno	4 000,00 €		
Collectif Le Sudio Fantôme, pirates patates	4 000,00 €		
L'Armada Production, Tilt	4 000,00 €		
Abonnement et maintenance site			1 000,00
OVH	180,80 €	Adhésions collectives	€ 30,00
Publicité	408,00 €	Adhésions individuelles	€
Services Bancaires	8,10 €		
Cotisation Urssaf	25,65 €		
Pertes sur exercice antérieur	40,00 €	Produit exceptionnel (don)	1 664,00 €
	12 662,55		10 744,00

RESULTAT 2020 -1 918,55 €

Fonds propres 2018	5 219,10
fonds propres 2019	22 958,54
fonds propres 2020	21 039,99

A recevoir sur 2020	
adhésions et donations non réglées au 31/12	4 660,00

Solde banque au 31/12/2020	18 194,39
----------------------------	-----------

Le bilan financier 2020 est adopté à l'unanimité.

Ancre a pu bénéficier, fin 2019, d'un diagnostic professionnel réalisé par CADO (Conseil Accompagnement - Dominique Orvoine). Suite à plusieurs temps de réflexion collectifs avec les membres du réseau, un certain nombre d'axes de structuration ont été proposés et constituent la feuille de route de l'association pour les années à venir.

Les 4 axes majeurs sont les suivants :

- 🕒 Dynamiser le projet associatif en lien avec les réalités actuelles du Jeune Public en Bretagne et inter-régions
- 🕒 Elargir le rayonnement du réseau par des actions à l'échelle inter-régionale : coopérative de production et échange de ressources (jours pros, plateformes ...)
- 🕒 Mobiliser les acteurs et tutelles en appui sur les actions du réseau actuel (Bretagne) et en devenir (Grand Ouest)
- 🕒 Consolider la structuration au travers d'une embauche ou d'appel à un prestataire pour:
 - o Développement de la communication,
 - o Stabilisation des missions administratives,
 - o Animation du réseau et coordination de journées professionnelles.

ACTIONS ENVISAGEES / PISTES DE TRAVAIL IMAGINEES

Soutien à la production et la diffusion Jeune Public

- o Coopérative de production ANCRE ;
- o Mise en place d'une ou de coproduction(s) inter-régions ;
- o Déplacement promotionnel sur un festival et plate-forme Jeune Public ;
- o Augmentation des apports en coproduction ;
- o Renforcement de la visibilité des projets soutenus par une diffusion élargie.

Développement du réseau

- o Au près des compagnies, partenaires et tutelles, en Bretagne et au-delà ;
- o Elargir les partenariats de coproduction aux autres Régions Grand Ouest : Pays de la Loire et Normandie ;
- o Repérage de lieux référence Jeune Public / Invitation à rejoindre la Coopérative ou à être coproducteur sur un projet mutualisé ;
- o Appui sur les journées professionnelles et plateformes inter-régionales.

Accompagnement des compagnies

- o Création d'un focus « ANCRE » ;
- o Soutien à la production et à la diffusion ;
- o Soutien inter-régions auprès des lieux de production et de diffusion.
- o Coproduction inter-régions :
Collaborations entre coopératives de production à échelle nationale
Apport d'un financement à un projet hors région (réciprocité)
Collaboration avec des lieux référents Jeune Public sur le Grand Ouest
Financement d'un déplacement de visibilité d'une compagnie soutenue sur un RDV national hors région : festivals, showcase Plateforme Jeune Public...

Organisation de journées professionnelles et mise en place de cycles de formation

- o Organisation d'une plate-forme inter-régionale / Grand Ouest
- o Thèmes de formation imaginés : création et écritures Jeune Public / diffusion et publics / projets territoires / action artistique et médiation / droits culturels...

EXEMPLE D'UNE ACTION EN COURS DE REFLEXION POUR 2021

- Organisation d'un rendez-vous « Focus Ancre » en soutien aux équipes artistiques accompagnées par la Coopérative de production.
- En complémentarité des dispositifs, régionaux et nationaux, soutenir les créations accompagnées dans le cadre de la reprise et mise en visibilité professionnelle en région.
- Mise en place d'une communication dédiée pour ces projets artistiques, via des Newsletters.

ENJEU ET CALENDRIER

ANCRE aspire donc, tout en poursuivant ces échanges avec les pratiques des autres plateformes régionales, à développer de nouveaux partenariats et à faire émerger une coopération concrète et pérenne avec les autres régions et réseaux actifs et investis autour de la création pour l'enfance et la jeunesse. Portée actuellement par les professionnels adhérents qui en assurent le fonctionnement, l'association n'a d'autre choix aujourd'hui que de s'adjoindre les compétences d'une personne salariée sur un certain nombre de missions. En effet, le développement de ses objectifs et l'ambition de ses projets interrégionaux ne pourront être mis en oeuvre qu'en développant parallèlement sa structuration. Après une année comme celle que l'ensemble de la profession vient de traverser, l'objectif est de mettre en marche rapidement les projets de l'association pour répondre au mieux aux difficultés rencontrées, à travers les actions précédemment citées.

CALENDRIER PRÉVISIONNEL 2021-2022

Juin / Juillet

- o Mise en oeuvre avec la coopérative 109 (prestataire en communication) d'une communication régulière auprès des adhérents via des lettres d'information et des posts sur les réseaux sociaux. Proposition d'un focus qui présente les membres.
- o Participation à la réunion inter plateformes jeune public à Avignon.
- o Assemblée Générale de l'association et validation de la feuille de route pour la saison 2021-2022

Septembre/Octobre

- o Proposition d'une journée « Focus Ancre » en soutien aux projets accompagnés par la Coopérative en 2020 afin de leur offrir une visibilité auprès des professionnels en région.
- o Réunion du Conseil d'Administration et Groupe de travail sur les réunions compagnies et diffuseurs.
- o Embauche d'un salarié ou recherche d'un prestataire

Décembre

- o Participation à la journée organisée par Scènes d'Enfance – ASSITEJ France organisée au Gand Bleu à Lille et initialement prévue à l'automne 2020.

Janvier 2022

- o Réunions du Comité de sélection de la Coopérative de production.
- o Réunion du Conseil d'Administration, préparation de la journée thématique.

Février

- o Diffusion d'un des projets soutenus par la Coopérative de production à Bretagne en Scènes et propositions d'échanges inter-régionaux sur des projets artistiques.
- o Réunion du Conseil d'Administration et préparation de la journée thématique.

Mars/ Avril

- o Journée thématique et réunion du Conseil d'Administration (Méliscènes, Marionnett'ic ?).
Thème à confirmer : comment favoriser le lien entre auteurs jeune public et compagnies ?

Mai/ Juin/ Juillet

- o Préparation d'une Coopérative de production de mutualisation inter-régionale.
 - o Assemblée Générale de l'association.

BUDGET PRÉVISIONNEL 2021 ASSOCIATION ANCRE

Le budget prévisionnel est de 22700 €. La somme globale plan génération belle saison qui a été sollicitée à la DGCA est de 25 000€ pour la saison 2021 2022. Le budget prévisionnel 2021 prend en compte cette subvention à hauteur de 10 555 €.

La coopérative 2021 réduit de 20% ses apports. Il s'agit une nouvelle fois d'un contexte sanitaire et économique peu favorable à la générosité des compagnies et des structures. Nous espérons une re augmentation des adhérents 2021.

Les prestations extérieures nécessaires à la réalisation des projets 2021 de Ancre sont provisionnées. L'aide à la reprise des compagnies fera l'objet d'une reprise sur fonds propres à hauteur de 4000 €.

Charges 2021		Produits 2021	
Coproductions	7 000,00 €	Coopérative donateurs	1 600,00 €
Suzanne aux oiseaux / Scopitone – Emma Loyd	3 000,00 €	Coopérative coproducteurs	5 000,00 €
Une journée à Takalédougou / Armada – Gurvan Loudoux	4 000,00 €		
Aide exceptionnelle à la reprise	4 000,00 €		
Abonnement et maintenance site OVH	350,00 €	Adhésions collectives	1 500,00 €
Fournitures administratives	100,00 €	Adhésions individuelles	45,00 €
Frais de mission (déplacement, repas, héberg)	1 000,00 €		
Publicité (Communication)	1 740,00 €		10 555,00 €
Services Bancaires	10,00 €	DGCA Plan génération belle saison : 25000 € 2021 2022	
Prestations extérieures (journée pro, travaux sur projets)	8 500,00 €		4 000,00 €
TOTAL	22 700,00 €	TOTAL	22 700,00 €

RESULTAT 2021	0,00 €
---------------	--------

Fonds propres 2020	21 039,99 €
--------------------	----------------

RENOUVELLEMENT DU CA

Le tiers sortant :

- Collège diffuseurs : Sylvie Trouboul / MJC Trégunc.
- Collège compagnies : Maud Risselin (Tro Héol), Julie Lemaire (Gazibul), Lorinne Florange (Hectores), Céline Costiou (Armada Productions).

Sylvie Trouboul, Julie Lemaire et Céline Costiou se représentent.

Maud Risselin est remplacée par Julian Clech (Tro Héol).

Lorinne Florange est remplacée par Fanny Dugravot (Hectores).

Entrée de Tiphaine Vanimschoot de la Grande Boutique à Langonnet 56.

Vote à l'unanimité des personnes présentes et Morgane Bézard du Centre Henri Quéfellec ayant donné procuration à Valérie Marrec et Sylvie Trouboul de la MJC de Trégunc à Laure Coutier.

. Soit 18 pour et 0 contre.

Nouveau CA au 1er juillet 2020 (11 membres) :

- Collège diffuseurs : Sylvie Trouboul/MJC Trégunc, Valérie Marrec/La Maison du Théâtre, Laure Coutier /Très Tôt Théâtre, Tiphaine Vanimschoot (la Grande boutique), Mareen Menigault (La Belle saison-comcom Landivisiau).
- Collège compagnies : Julie Lemaire/Cie Gazibul, Julian Clech/Tro Heol, Céline Costiou/Armada Productions, Fanny Dugravot/Hectores, Jérôme Lauprêtre/la Petite Bête qui monte, Catherine Pouplain/Jo Coop Cie.
- Collège personnes-ressource : Hélène Martin