

Le réseau Ancre peut cette année afficher un bilan moral positif et optimiste. Après l'année 2020 qui a marqué un coup d'arrêt brutal pour le spectacle vivant dans son ensemble, la vie d'un petit réseau comme le nôtre en a forcément subi les conséquences avec une activité très faible et surtout, une massive baisse d'adhésions. Mais en 2021, et en dépit d'une crise encore active, l'association a connu un beau sursaut : embauche d'une salariée, regain d'adhésions et chantiers internes.

Bien sûr, tout ça reste à consolider d'autant plus que notre salariée nous quitte déjà. Mais l'essai a porté ses fruits et il sera difficile de s'en passer désormais. La coordination de la vie associative est clairement un enjeu pour le réseau au vu des projets et perspectives mais aussi au vu, désormais, du vaste réseau national des plateformes et donc des liens à développer.

Quant aux chantiers internes (groupes de travail, réorganisation des outils, communication), ils sont intimement liés à la coordination et ont permis de repartir sur de bonnes bases après la crise sanitaire.

BILAN D'ACTIVITÉ 2021

LA VIE ASSOCIATIVE

Adhésions 2021

Le nombre d'adhérents en 2021 est de 38, répartis comme suit :

- 17 structures culturelles, festivals et réseaux
- 18 compagnies et bureaux de production
- 3 personnes ressource (adhésions individuelles)

Le nombre d'adhérents est en hausse après la baisse de 2020 (27 adhérents) et une stabilité de plusieurs années autour de 35 adhérents à l'association.

Le suivi a été repris en 2021 et le retour des rencontres professionnelles a permis de recueillir de nouvelles adhésions. Et surtout, l'équilibre est retrouvé quant à la différence structures/équipes artistiques.

La recherche de nouvelles structures adhérentes et leur fidélisation reste malgré tout une priorité pour l'association.

Répartition par département :

22 – Côtes d’Armor (7)

- ✓ 4 compagnies : Liratouva, Allumettes associées, l’Entente cordiale, la compagnie Gazibul
- ✓ 2 structures : le centre culturel Victor Hugo (Ploufragan), La Ville Robert (Pordic)
- ✓ 1 individuel : Jérôme Lauprêtre (la Petite Bête qui monte)

35 – Ille-et-Vilaine (8)

- ✓ 7 compagnies dont 3 bureaux de production : L’Armada Production, Hectores, Mynd Productions, Cie A vue de nez, Artoutaï, Tra le Mani, Hop Hop Hop/Zic Zart, Scopitone
- ✓ 1 adhésion individuelle : Hélène Martin
- ✓ Aucune structure dans le 35.

29 – Finistère (12)

- ✓ 4 compagnies : Tro Héol, Alain Popoff, le Studio Fantôme, le Théâtre à molette
- ✓ 7 structures : La Carène (Brest), MJC La Marelle (Scaër), La Maison du Théâtre (Brest), le Théâtre du Pays (Morlaix), Très Tôt Théâtre (Quimper), MJC Le Sterenn (Trégunc), le Centre Henri Quéffelec (Gouesnou), La Belle Saison (Landivisiau aggro).

56 – Morbihan (9)

- ✓ 4 compagnies : Jo Coop cie, la Générale électrique, A Brûle pourpoing, le 7ème Tiroir.
- ✓ 5 structures : Athéna (Auray), Le Trio (Inzinzac Lochrist), Le Dôme (Saint-Avé), La Maillette (Baud), La Grande Boutique (Langonnet).

Pour la région Bretagne : Bretagne en scènes

Structuration

Suite à l’étude réalisée fin 2019 entre les membres du réseau et Dominique Orvoine (société C.A.D.O.) sur les perspectives de développement de l’association, des préconisations concrètes pour 2020 et les années qui suivent :

- mise en place de groupes de travail sur les actions menées par l’association (journées professionnelles et coopérative de production)
 - **Ces groupes de travail ont été mis en place à la rentrée de septembre 2021.**
- décision d’un recours à des ressources humaines extérieures pour un renfort sur l’organisation d’événement et la communication du réseau
 - **Emploi d’une coordinatrice (cf. plus haut) en 2021**
- la recherche de nouveaux adhérents.
 - **Mission permanente de l’association.**

Emploi

Une coordinatrice est embauchée en contrat aidé (CAE) sur une période du 20/09/21 au 20/06/22, renouvelable. L'emploi est partagé avec Très Tôt Théâtre et une convention de mise à disposition TTT/ANCRE est établie. Ses référentes seront les co-présidentes.

Communication

Engagement d'une collaboration avec la Coopérative 109 (Brest) pour la mise en place d'un plan de communication de l'association et la réalisation d'une newsletter bi-mensuelle présentant les adhérents ainsi que la newsletter d'information régulière.

Instances

Le CA s'est retrouvé 5 fois en 2021 :

- . 7 mai 2021 mars en visio conférence
- . 1^{er} juillet à Pordic (à l'issue de l'AG)
- . 3 septembre à la Maison du Théâtre (Brest)
- . 8 octobre à Athéna (Auray) dans le cadre du festival Méliscènes
- . 22 novembre en visio conférence

L'Assemblée Générale Ordinaire s'est déroulée le 1^{er} juillet 2021 à la Ville Robert de Pordic.

CA / BUREAU :

Le tiers sortant en 2021 :

Collège diffuseurs : Sylvie Trouboul / MJC Tregunc.

Collège compagnies : Maud Risselin (Tro Héol), Julie Lemaire (Gazibul), Lorinne Florange (Hectores), Céline Costiou (Armada Productions).

Sylvie Trouboul, Julie Lemaire et Céline Costiou se représentent.

Maud Risselin est remplacée par Julian Clech (Tro Héol).

Lorinne Florange est remplacée par Fanny Dugravot (Hectores).

Entrée de Tiphaine Vanimschoot de la Grande Boutique à Langonnet 56.

Vote à l'unanimité des personnes présentes et Morgane Bézard du Centre Henri Quéfellec ayant donné procuration à Valérie Marrec et Sylvie Trouboul de la MJC de Trégunc à Laure Coutier. Soit 18 pour et 0 contre.

Nouveau CA au 1er juillet 2021 (11 membres) :

Collège diffuseurs : Sylvie Trouboul/MJC Trégunc, Valérie Marrec/La Maison du Théâtre, Laure Coutier /Très Tôt Théâtre, Tiphaine Vanimschoot (la Grande boutique), Mareen Menigault (La Belle saison-comcom Landivisiau).

Collège compagnies : Julie Lemaire/Cie Gazibul, Julian Clech/Tro Heol, Céline Costiou/Armada Productions, Fanny Dugravot/Hectores, Jérôme Lauprêtre/la Petite Bête qui monte, Catherine Pouplain/Jo Coop Cie.

Collège personnes-ressource : Hélène Martin

Élection du nouveau bureau :

Co-présidentes : Valérie Marrec / Catherine Pouplain

Co-secrétaires : Jérôme Lauprêtre / Hélène Martin

Co-trésoriers : Sylvie Trouboul / Julian Clech

LA COOPÉRATIVE DE PRODUCTION

Historique et objectifs

Initiée en 2012, la Coopérative de production de ANCRE a pour objectif le soutien à la création jeune public par des apports financiers et un accompagnement des équipes artistiques. Elle permet notamment aux équipes artistiques de « passer une marche ».

Cette Coopérative est composée de structures culturelles, de lieux de diffusion, de compagnies et de bureaux de production et de diffusion.

L'accompagnement au sens général du terme se fait avant, pendant et après la création ; la diffusion du spectacle coproduit fait le plus souvent l'objet d'une contractualisation individuelle entre la compagnie et les structures de diffusion membres du réseau ANCRE.

Fonctionnement de la Coopérative

La Coopérative est composée de :

- membres coproducteurs (apport en coproduction d'au moins 1000€ + adhésion à Ancre) et de membres donateurs (apport en coproduction compris entre 100€ et 999€ + adhésion à Ancre).
- un Comité de sélection (présélection, débat et sélection des projets soutenus) composé des membres coproducteurs, du (des) représentant(s) des membres donateurs et des co-présidents de Ancre.
- Le projet est accompagné par un référent de production (un des membres coproducteurs) et un référent d'accompagnement (un des membres donateurs) pour le diagnostic des besoins, l'apport de conseils. Les deux référents accompagnent le projet au moins jusqu'à la fin de la première année d'exploitation du spectacle.

Les projets soutenus

Un montant de 7000 euros a été fléché dans la coopérative de production en 2021. La coopérative a réuni 17 membres en 2021 :

Co-producteurs : La Maison du Théâtre, la MJC de Trégunc, très Tôt Théâtre.

Donateurs : Cie A Brûle Pourpoint, Jo Coop Cie, le Centre Henri Queffelec, le Théâtre du Pays de Morlaix, l'Entente cordiale, la Cie Gazibul, Hectores, la Petite Bête qui monte, l'Armada Productions, la Ville Robert.

8 projets ont été proposés. Les spectacles sélectionnés sont :

- *Suzanne aux oiseaux* / Scopitone – Emma Loyd : 3000€
- *Une journée à Takalédougou* / Armada – Gurvan Loudoux : 4000€

LES RENCONTRES DU RÉSEAU ANCRE EN 2021

En 2021, année de reprise, le réseau a organisé une seule rencontre professionnelle, Carrément à l'Ouest, le 13 décembre à Quimper dans le cadre du Festival Théâtre A tout Age : regards croisés entre les 3 plateformes Ancre (Bretagne), Plato(Pays de La Loire) et Enfantissage (Normandie) et dialogue autour de la circulation et la mobilité des œuvres entre nos territoires.

La rencontre a réuni xxx participants de toute la France

RENCONTRES AUXQUELLES A PARTICIPÉ LE RÉSEAU ANCRE :

- 13 et 21 juillet : Rencontres des fonds de soutien organisées par Scène d'Enfance à Avignon. Le 13/07 : présentation des plateformes. Présence de Jérôme. Le 21/07, suite, présence de Valérie. Opportunité de faire connaître nos actions et de tisser des liens avec les autres réseaux.
- 22 septembre : Rendez-vous ANCRE / TIGRE (Réseau Grand Est), au Festival Mondial des Théâtre de Marionnette de Charleville-Mézière.
- 21 octobre : Journée pro au Carré (Château Gontier 53) organisée par PlatO (plateforme Pays de la Loire) : Les nouveaux liens entre médiateurs, programmeurs, artistes, chargés de diffusion et de production.
- 1er et 2 décembre : Rencontre nationale des plateformes régionales jeune public à Lille.