



DOCUMENT RESSOURCES ANCRE/Plato

Lien entre auteurs et metteurs en scène

RÉPONSES AU QUESTIONNAIRE TATA 2023

Quelles ressources et initiatives autour des écritures contemporaines jeune public souhaiteriez-vous partager avec les plateformes ANCRE et Plato ?

Temps forts et mise en relation entre auteurs et metteurs en scènes, dispositifs d'aide, résidences artistiques, centres ressources, annuaires des auteurs, mise en visibilité des textes, laboratoires, etc.)

1 - Partage d'initiatives

- [A mots découverts](#), "Laboratoire vivant de l'écriture théâtrale", association à Paris qui accompagne des autrices et auteurs qui souhaitent confronter des textes en cours d'écriture à une première écoute, à une première mise en voix, à une première réalité scénique. Le collectif propose des outils d'accompagnement et d'expérimentation (comité de lecture, séances de travail à la table, chantiers d'expérimentation au plateau, lectures publiques, formations, etc.)
- Des structures de diffusion qui proposent des résidences d'écriture ou une mise en visibilité des auteurs jeunesse. Par exemple :
 - la [plateforme des écritures aux Quinconces-Espal](#), scène nationale du Mans,
 - les résidences consacrées à l'écriture d'une pièce jeune public, au [Théâtre de la Licorne](#), Scène conventionnée art, enfance, jeunesse de Cannes,
 - "La littérature au coeur de la vie du théâtre" - Mise en valeur des auteurs jeune public, [Espace 600](#), Scène art, enfance, jeunesse de Grenoble
 - un auteur jeune public comme artiste associé, au [Grand bleu](#), Scène art, enfance, jeunesse de Lille,
- La "fête des mots familiers" en Côtes d'Armor met en lien une compagnie (théâtre, danse, musique...) et un auteur/illustrateur, organisé par la Ligue de l'enseignement 22. [Site internet](#)
- Les collecteurs (plateforme collectif JP Hauts de France) : [séances découverte et séances accompagnement d'auteur](#)
- [Le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse](#)
- Dispositifs du [théâtre de la Tête noire](#)
- Rencontre du collectif Jeune public Hauts de France sur le même sujet à Avignon
- [Dispositif AJT \(Auteur Jeunesse en Territoire\)](#) porté par la PlaJe (Plateforme JP Bourgogne Franche-Comté)
- La Paillette - Rennes : projet de rencontre professionnelle visant à mettre en lien auteurs et metteurs en scène / créateurs (pour oeuvrer à la diffusion des textes + faire repérer des textes et leurs auteurs auprès de compagnies)
- [Podcasts Présence - minute papillon !](#) d'Emmanuelle Soler, sur radio agora - podcast réalisés par des enfants qui permettent la découverte des auteurs contemporains de théâtre

jeunesse.

- Le collectif Troisième bureau réunit comédien·ne·s, autrices, auteurs, metteur·se·s en scène, professionnel·le·s du livre et de l'éducation. Il organise le festival Regards croisés <https://www.troisiembureau.com/regards-croises/> : un festival qui se construit AVEC les autrices et auteurs, AVEC les publics jeune – collégiens, lycéens, étudiants – et adulte, AVEC les professionnels du théâtre, du livre et de l'éducation.
- Le fonds documentaire L'écrit-tôt de Très Tôt Théâtre. Des résidences de lecture sont organisées : Un auteur, une personne ressources qui connaît bien le fonds guident les artistes dans leur lecture. Temps de lecture à voix haute proposés.

2 - Propositions, pistes d'actions et d'outils

- Mise en lien avec les salons littéraires jeunesse : sortie de résidence, rencontres auteurs et metteurs en scène
- Mise en visibilité des textes non retenus du prix PlatO : création de podcasts pour les metteurs en scènes ou le public
- La création d'un comité de lecture à ANCRE qui permettrait d'échanger sur les textes avec PlatO
- Des résidences artistiques d'écriture en immersion
- Organiser des temps de rencontres auteurs-compagnies-metteurs en scènes-programmateurs avec des lectures d'extraits, échanges et mise en jeu. Laboratoires et expérimentations artistiques. Ouvrir largement aux auteurs
- Inscrire les lieux entre auteurs Théâtre JP et compagnies dans les projets EAC
- Ne pas oublier les auteurs dans les parcours Ecole du spectateur > Parcours EAC " de l'écriture jusqu'au plateau"
- Faire connaître les revues des comités de lecture comme La Récolte
- Témoignages de collaborations

RESSOURCES

ARTCENA

[Annuaire des comités de lecture](#)

[Aides aux écritures contemporaines](#)

[Annuaire résidences d'écriture](#)

La Récolte - Les écritures théâtrales d'aujourd'hui

info : <https://www.theatre-tete-noire.com/la-recolte>

8 comités de lecture permanents qui s'associent pour créer une revue annuelle promouvant les écritures théâtrales et leurs relations aux questions sociétales d'aujourd'hui, sous forme de huit cahiers croisant textes, entretiens et contributions d'auteurs, d'autrices, essayistes, scientifiques, artistes plasticiens, peintres et photographes.